

mafi

VOLUME 11

mafi

Naturholzböden | natural wood floors

Ihr Boden perfekt dimensioniert | Your floor perfectly sized

mafi 360°: Details that match.

Wir fertigen unsere Naturholzböden in unterschiedlichen Größen und Formaten passend für jedes Wohnkonzept. Ob raumlange Dielen, Renovierungsdiele mit geringen Aufbauhöhen, Fischgrät, Chevron, Tafelparkett, Hirnholzböden oder die klassische Landhausdiele – sie entscheiden, wir liefern höchste Qualität.

Im Interior Design entscheiden oftmals Details und Akzente über die Gesamtoptik. Daher bieten wir auf den Boden abgestimmte Produkte wie Wand- und Deckenverkleidungen, Treppen nach Maß, Sockelleisten sowie Fensterbänke, Tischplatten und vieles mehr. Lassen Sie sich inspirieren und reduzieren Sie Ihren Materialmix mit den mafi 360° Gesamtlösungen.

mafi 360 °: Details that match.

We manufacture our natural wood floors in different sizes and formats to suit every living concept. Whether room-length planks, renovation planks with low installation heights, herringbone, chevron, panel parquet, end-grain wood floors, or the classic plank - you decide, we deliver the highest quality.

In interior design, details and accents often determine the overall look. That is why we offer products that are tailored to the floor, such as wall and ceiling cladding, made-to-measure stairs, skirting boards, window sills, table tops, and much more. Let yourself be inspired and reduce your material mix with the mafi 360° total solutions.



Inhalt | content



Weitere Dielenausführungen vorhanden
(Breitdiele, Dünndiele, Fischgrät 90°, ...).
Further plank versions available
(wide-plank, thin-plank, Herringbone 90°, ...).



mafi Flex ermöglicht das Biegen von Dielen.
mafi Flex enables the bending of planks.



Custom Colour: anhand des RAL Codes können Sie
Ihre gewünschte Farbe für den Kitt bestimmen.
Custom Colour: you can choose the
filler colour from the RAL colour system.



Weiterführende Informationen zu
Architekten und ihren Projekten mit mafi.
Further information about architects
and their projects with mafi.

10 – 27 TIGER

28 – 43 KORAL

44 – 177 BASIC

178 – 185 RIVA

186 – 225 ALPIN

226 – 245 SELECT

246 – 261 FRESCO

262 – 281 CARVING

282 – 293 DOMINO

294 – 303 PASSATO

304 – 329 TREPPEN | STAIRS

330 – 345 WÄNDE & DECKEN | WALLS & CEILINGS

346 – 355 FLEX

356 – 374 ALLGEMEINES | IN GENERAL

Kollektionen | Collections



10 – 27 **TIGER**
EICHE | OAK

28 – 43 **KORAL**
EICHE | OAK
EICHE Vulcano | OAK Vulcano

44 – 177 **BASIC**
EICHE Astrein | OAK Clear
EICHE Astarm | OAK Select
EICHE Astig | OAK Character
EICHE Sand | OAK Sand
EICHE Country | OAK Country
EICHE Country gold | OAK Country gold
EICHE Molto | OAK Molto
EICHE Vulcano Medium | OAK Vulcano Medium
EICHE Country Vulcano Medium | OAK Country Vulcano Medium
EICHE Vulcano | OAK Vulcano
EICHE Country Vulcano | OAK Country Vulcano
EICHE Molto Vulcano | OAK Molto Vulcano
Nero EICHE Vulcano | Nero OAK Vulcano

178 – 185 **RIVA**
EICHE Country | OAK Country
EICHE Country Vulcano | OAK Country Vulcano

186 – 225 **ALPIN**
LÄRCHE | LARCH
LÄRCHE Country | Country Vulcano
LÄRCHE Vulcano | LARCH Vulcano
DOUGLASIE | DOUGLAS FIR
TANNE | FIR
ZIRBE | SWISS STONE PINE

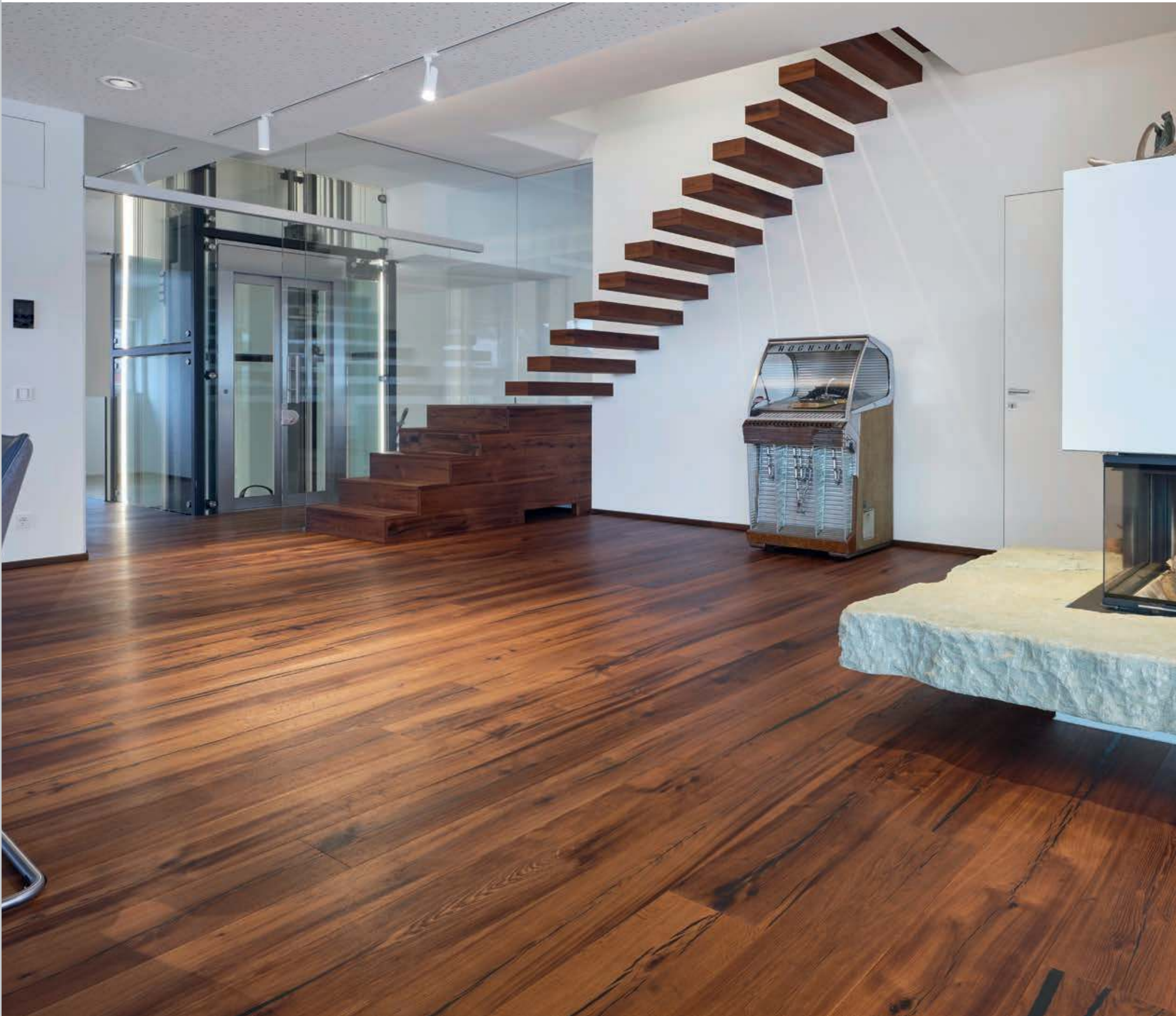
226 – 245 **SELECT**
UNI ESCHE | UNI ASH
COR ESCHE | COR ASH
NUSS USA | WALNUT USA

246 – 261 **FRESCO**
BUCHE Vulcano | BEECH Vulcano

262 – 281 **CARVING**
EICHE | OAK
EICHE Vulcano Medium | OAK Vulcano Medium
BUCHE Vulcano | BEECH Vulcano

282 – 293 **DOMINO**
LÄRCHE Vulcano | LARCH Vulcano

294 – 303 **PASSATO**
EICHE | OAK
EICHE Vulcano Medium | OAK Vulcano Medium
EICHE Vulcano | OAK Vulcano
NUSS USA | WALNUT USA



[EIT0 BKN]

Tiger EICHE schwarz · gebürstet, natur geölt

Tiger OAK black · brushed, natural oil

ROVERE Tiger nero · spazzolato, olio naturale

ROBLE Tigre negro · cepillado, aceitado natural

CHÊNE Tigre noir · brossé, huilé nature



PRIVAT

Salzburg, Österreich



[EIT0 BKN]

Tiger EICHE schwarz · gebürstet, natur geölt

Tiger OAK black · brushed, natural oil

ROVERE Tiger nero · spazzolato, olio naturale

ROBLE Tigre negro · cepillado, aceitado natural

CHÈNE Tigre noir · brossé, huilé nature

+

☺

PRIVAT

Lichtenstein, Deutschland

Pro Urban AG



www.pro-urban.de

Das Team der Pro Urban AG betrachtet Immobilien nicht als Selbstzweck oder simples Produkt, das lediglich geplant, gebaut und verkauft werden muss.

Vielmehr wird die Immobilie aus der Perspektive derer betrachtet, die sie später als Geldanlage, Lebensort oder als Arbeitsumfeld nutzen möchten. So entstehen außergewöhnliche Bauwerke.

Mit weit vorausschauendem Handeln und unternehmerischem Mut ist das breit aufgestellte Geschäftsmodell der Pro Urban AG auf aktuelle und zukünftige Herausforderungen und dem sich laufend verändernden Wohnungsmarkt bestens eingestellt.

„Unsere Kunden vertrauen unserer Expertise – deshalb vertrauen wir mafi.“

The Pro Urban AG team neither sees real estate as an end in itself nor as a simple product that only needs to be planned, built, and sold.

Rather, properties are viewed from the perspective of those who will later enjoy using them as investments or places to live and work. This is how extraordinary buildings are created.

With far-sighted action and entrepreneurial courage, the broad-based business model of Pro Urban AG is optimally prepared for current and future challenges and the constantly changing housing market.

“Our customers trust our expertise – that’s why we trust mafi.”

ARCHITEKT



ANOUKI BRASSERIE
Berlin, Deutschland
Architekt: Pro Urban AG



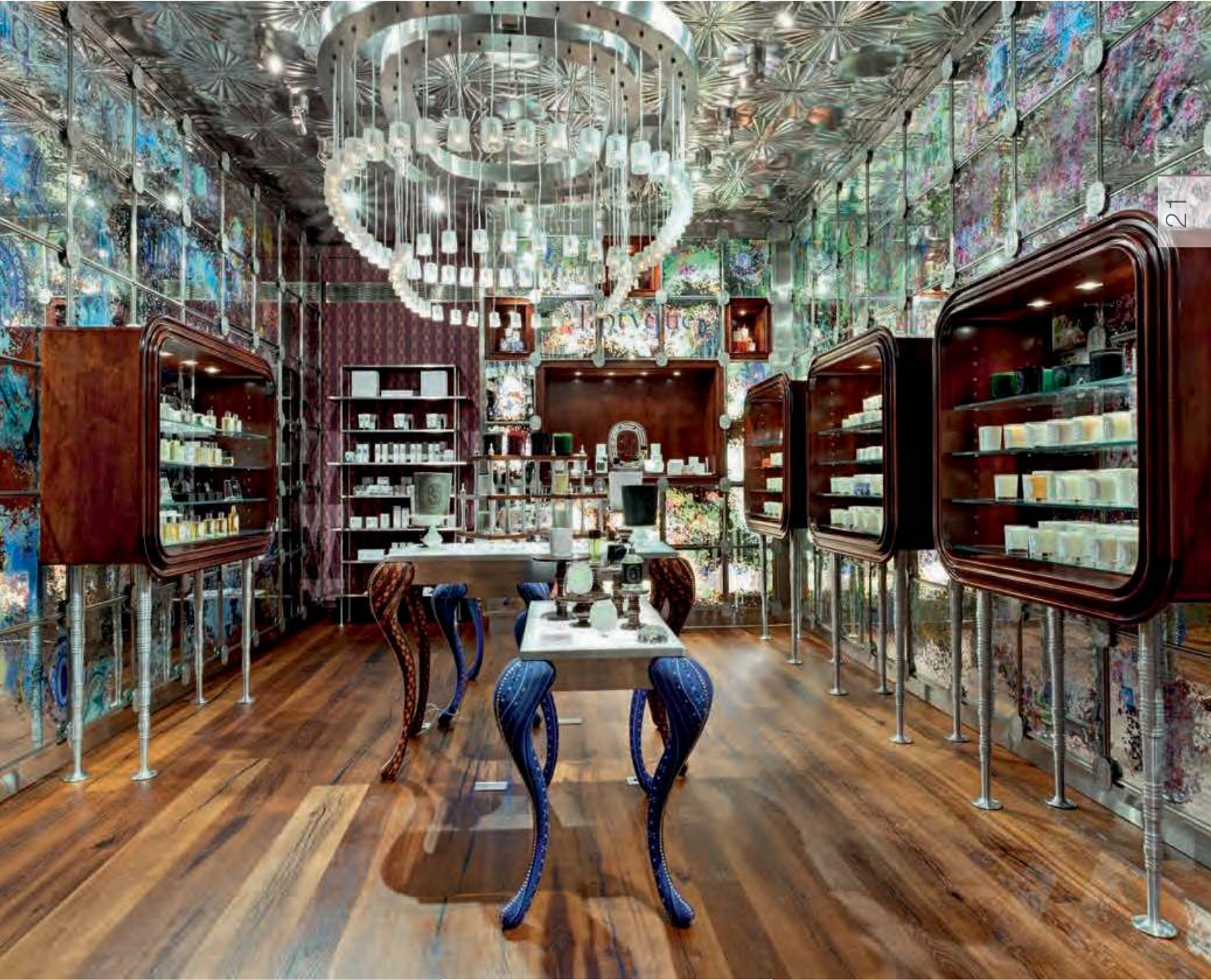
[EIT0 BKN]

Tiger EICHE schwarz · gebürstet, natur geölt
Tiger OAK black · brushed, natural oil

ROVERE Tiger nero · spazzolato, olio naturale
ROBLE Tigre negro · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Tigre noir · brossé, huilé nature



[EIT0 BKN]
Tiger EICHE schwarz · gebürstet, natur geölt
Tiger OAK black · brushed, natural oil
ROVERE Tiger nero · spazzolato, olio naturale
ROBLE Tigre negro · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Tigre noir · brossé, huilé nature



PARFÜMERIE DIPTYQUE PARIS
New York, USA

[EIT2 BKN]

Tiger EICHE gold · gebürstet, natur geölt

Tiger OAK gold · brushed, natural oil

ROVERE Tiger oro · spazzolato, olio naturale

ROBLE Tigre oro · cepillado, aceitado natural

CHÊNE Tigre doré · brossé, huilé nature



BOUTIQUE CHRISTINA'S

Solothurn, Schweiz





[EITC BKN]
Tiger EICHE CC · gebürstet, natur geölt
Tiger OAK CC · brushed, natural oil
ROVERE Tiger CC · spazzolato, olio naturale
ROBLE Tigre CC · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Tigre CC · brossé, huilé nature



INNSET FASHION WEEK 2012
Innsbruck, Österreich

[EITC BKN]

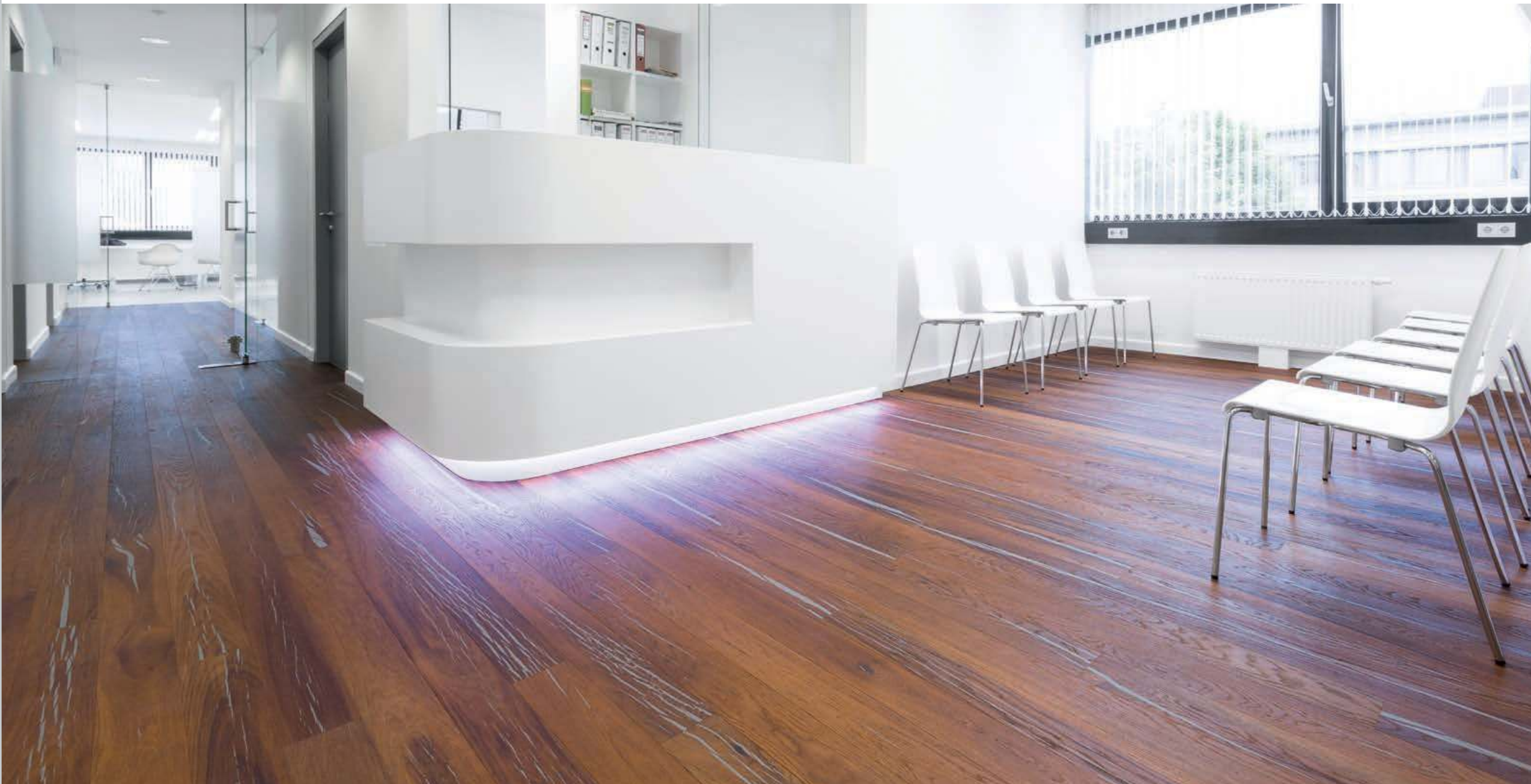
Tiger EICHE CC · gebürstet, natur geölt

Tiger OAK CC · brushed, natural oil

ROVERE Tiger CC · spazzolato, olio naturale

ROBLE Tigre CC · cepillado, aceitado natural

CHÊNE Tigre CC · brossé, huilé nature





[ECC0 BKN]

Korallen EICHE schwarz · gebürstet, natur geölt

Coral OAK black · brushed, natural oil

ROVERE Corallo nero · spazzolato, olio naturale

ROBLE Coral negro · cepillado, aceitado natural

CHÈNE Corail noir · brossé, huilé nature



PRIVAT

Breckenridge, USA

Architekt: Decker Custom Homes



[ECC0 HKN]
Korallen EICHE schwarz · handgehobelt, natur geölt
Coral OAK black · hand-planed, natural oil
ROVERE Corallo nero · piallato a mano, olio naturale
ROBLE Coral negro · tallado a mano, aceitado natural
CHÈNE Corail noir · raboté à la main, huilé nature



PRIVAT
München, Deutschland

[ECC0 BKG]

Korallen EICHE schwarz · gebürstet, grau geölt
Coral OAK black · brushed, grey oil

ROVERE Corallo nero · spazzolato, olio grigio

ROBLE Coral negro · cepillado, aceitado gris

CHÈNE Corail noir · brossé, huilé gris



PRIVAT
Moosseedorf, Schweiz
Architekt: Ramseier und Stucki Architekten AG



[ECC2 BKN]

Korallen EICHE gold · gebürstet, natur geölt
Coral OAK gold · brushed, natural oil

ROVERE Corallo oro · spazzolato, olio naturale

ROBLE Coral oro · cepillado, aceitado natural

CHÈNE Corail doré · brossé, huilé nature



PRIVAT
Istanbul, Türkei
Architekt: Merve Kahraman Products & Interiors





GENUSSDORF GMACHL
Bergheim, Österreich
Architekt: Franz Kirchmayr GmbH



[ECCC BKW]

Korallen EICHE CC · gebürstet, weiß geölt

Coral OAK CC · brushed, white oil

ROVERE Corallo CC · spazzolato, olio bianco

ROBLE Coral CC · cepillado, aceitado blanco

CHÊNE Corail CC · brossé, huilé blanc



[ECK0 BKN]

Korallen EICHE Vulcano schwarz · gebürstet, natur geölt
Coral OAK Vulcano black · brushed, natural oil

ROVERE Corallo Vulcano nero · spazzolato, olio naturale
ROBLE Coral Vulcano negro · cepillado, aceiteado natural
CHÊNE Corail Vulcano noir · brossé, huile nature



MOTEL ONE WIEN STAATSOPER
Wien, Österreich

[ECKC BKN]
Korallen EICHE Vulcano CC · gebürstet, natur geölt
Coral OAK Vulcano CC · brushed, natural oil
ROVERE Corallo Vulcano CC · spazzolato, olio naturale
ROBLE Coral Vulcano CC · cepillado, aceitado natural
CHÈNE Corail Vulcano CC · brossé, huilé nature



STADT CONSTRUCT
Cluj-Napoca, Rumänien





[EAEB BKX]

EICHE Astrein · gebürstet, extrem weiß geölt

OAK Clear · brushed, extreme white oil

ROVERE Senza Nodi · spazzolato, olio bianco estrem

ROBLE Sin Nudos · cepillado, aceitado blanco extremo

CHÊNE Sans Noeuds · brossé, huilé blanc extrême



aplus architektur



www.aplusarchitektur.com

Architektur ist unsere Leidenschaft. Unseren hohen Anspruch an Gestaltung versuchen wir stets in Einklang mit Funktionalität und Wirtschaftlichkeit zu bringen, ohne dabei die ökologischen und technischen Qualitäten des Bauwerks außer Acht zu lassen. Wir möchten mit unseren Gebäuden langlebige Werte in unserer Umwelt schaffen, die Identität stiften und prägnante Orte entstehen lassen.

Wohl wichtigster Aspekt unserer Arbeit ist der Mensch selbst, der in unseren Bauten lebt, denkt, arbeitet und sich wohl fühlt. Er bestimmt den Maßstab unserer Architektur und die Räume, die wir für ihn schaffen.

„Unsere Philosophie und die von mafi sind gleich: Architektur ohne kurzlebige Trends.“

Architecture is our passion. We always try to bring our high standards of design into harmony with functionality and economy, without neglecting the ecological and technical qualities of the building. With our buildings, we create distinctive locations that establish long-lasting values and a sense of identity in our environment.

Probably the most important aspect of our work are the people who will live, think, work, and feel good in our buildings. They determine the scale of our architecture and the spaces that we create for them.

“Our philosophy and that of mafi are the same: architecture free from fleeting trends.”

ARCHITEKT



EICHE Astrein · gebürstet, extrem weiß geölt
OAK Clear · brushed, extreme white oil
ROVERE Senza Nodi · spazzolato, olio bianco estrem
ROBLE Sin Nudos · cepillado, aceitado blanco extremo
CHÊNE Sans Noeuds · brossé, huilé blanc extrême



PRIVAT
Lich Langsdorf, Deutschland
Architekt: aplus architektur



[EAEB BKW]

EICHE Astrein · gebürstet, weiß geölt

OAK Clear · brushed, white oil

ROVERE Senza Nodi · spazzolato, olio bianco

ROBLE Sin Nudos · cepillado, aceiteado blanco

CHÊNE Sans Noeuds · brossé, huilé blanc



PRIVAT

Hamburg, Deutschland

Architekt: Karina Ewertz



[EAEB BKW]

EICHE Astrein · gebürstet, weiß geölt
OAK Clear · brushed, white oil

ROVERE Senza Nodi · spazzolato, olio bianco
ROBLE Sin Nudos · cepillado, aceitado blanco
CHÊNE Sans Noeuds · brossé, huilé blanc





[EAEB BKW]
EICHE Astrein · gebürstet, weiß geölt
OAK Clear · brushed, white oil
ROVERE Senza Nodi · spazzolato, olio bianco
ROBLE Sin Nudos · cepillado, aceiteado blanco
CHÊNE Sans Noeuds · brossé, huilé blanc



PRIVAT
Manly, Australien
Architekt: Archisoul Architects, Jo Gillies



[EABD BKW]
EICHE Astrein Breitreie · gebürstet, weiß geölt
OAK Clear Wide-Plank · brushed, white oil
ROVERE Senza Nodi Listone Largo · spazzolato, olio bianco
ROBLE Sin Nudos Tablones Anchos · cepillado, aceiteado blanco
CHÊNE Sans Noeuds Lame Large · brossé, huilé blanc



EICHE Astrein Chevron 45° · gebürstet, weiß geölt
OAK Clear Chevron 45° · brushed, white oil
ROVERE Senza Nodi Chevron 45° · spazzolato, olio bianco
ROBLE Sin Nudos Chevron 45° · cepillado, aceitado blanco
CHÊNE Sans Noeuds Chevron 45° · brossé, huilé blanc



PRIVAT
Hamburg, Deutschland



[EAEB BKM]

EICHE Astrein · gebürstet, 1x natur geölt 1x weiß geölt
OAK Clear · brushed, 1x natural oil 1x white oil

ROVERE Senza Nodi · spazzolato, 1 olio naturale 1 olio bianco
ROBLE Sin Nudos · cepillado, 1x aceitado natural 1x aceitado blanco
CHÈNE Sans Noeuds · brossé, 1x huilé couleur naturelle 1x huilé blanc



PRIVAT
Hamburg, Deutschland



[EAEB BKM]

EICHE Astrein · gebürstet, 1x natur geölt 1x weiß geölt
OAK Clear · brushed, 1x natural oil 1x white oil

ROVERE Senza Nodi · spazzolato, 1 olio naturale 1 olio bianco
ROBLE Sin Nudos · cepillado, 1x aceitado natural 1x aceitado blanco
CHÊNE Sans Noeuds · brossé, 1x huilé couleur naturelle 1x huilé blanc



S4Architecture



www.s4arch.com

Space4Architecture (S4A) ist ein preisgekröntes New Yorker Architekturbüro, das in verschiedenen Größenordnungen und Typologien arbeitet, von großen Wohn- und Hotelgebäuden bis hin zu Häusern, Innenräumen und Möbeln nach Kundenwunsch.

Der Ruf des Büros der Einfachheit und Klarheit des Entwurfs, wird mit jedem Projekt gestärkt und vervollständigt, da dies für S4A der wesentliche Schlüssel zur Schaffung guter und zeitloser Umgebungen für die Kunden ist.

„Unser Ziel war es, einen Wohnraum zu schaffen, in dem klare Linien zusammen mit unserer Materialauswahl zu einer warmen und einladenden Umgebung beitragen. Das mafi Eichenparkett mit seiner völlig astfreien, sorgfältig ausgewählten, ruhigen Oberfläche ist die perfekte Wahl für diesen zeitgenössischen Loft-Stil.“ Michele Busiri-Vici

Space4Architecture (S4A) is an award-winning New York based architectural design studio working across different scales and typologies, from large scale residential and hospitality buildings to houses, interiors and custom furniture.

The office's reputation for simplicity and clarity of design strengthens with every project researched and completed, as believed to be the essential key to creating good and timeless environments for the clients.

“Our goal was to create a living space where clarity of lines, together with our choice of materials would contribute to a warm and inviting environment. The mafi oak parquet with its completely knot-free, carefully selected, tranquil surface is the perfect choice for this contemporary Loftstyle.” Michele Busiri-Vici

ARCHITEKT



EICHE Astrein · gebürstet, natur geölt

OAK Clear · brushed, natural oil

ROVERE Senza Nodi · spazzolato, olio naturale

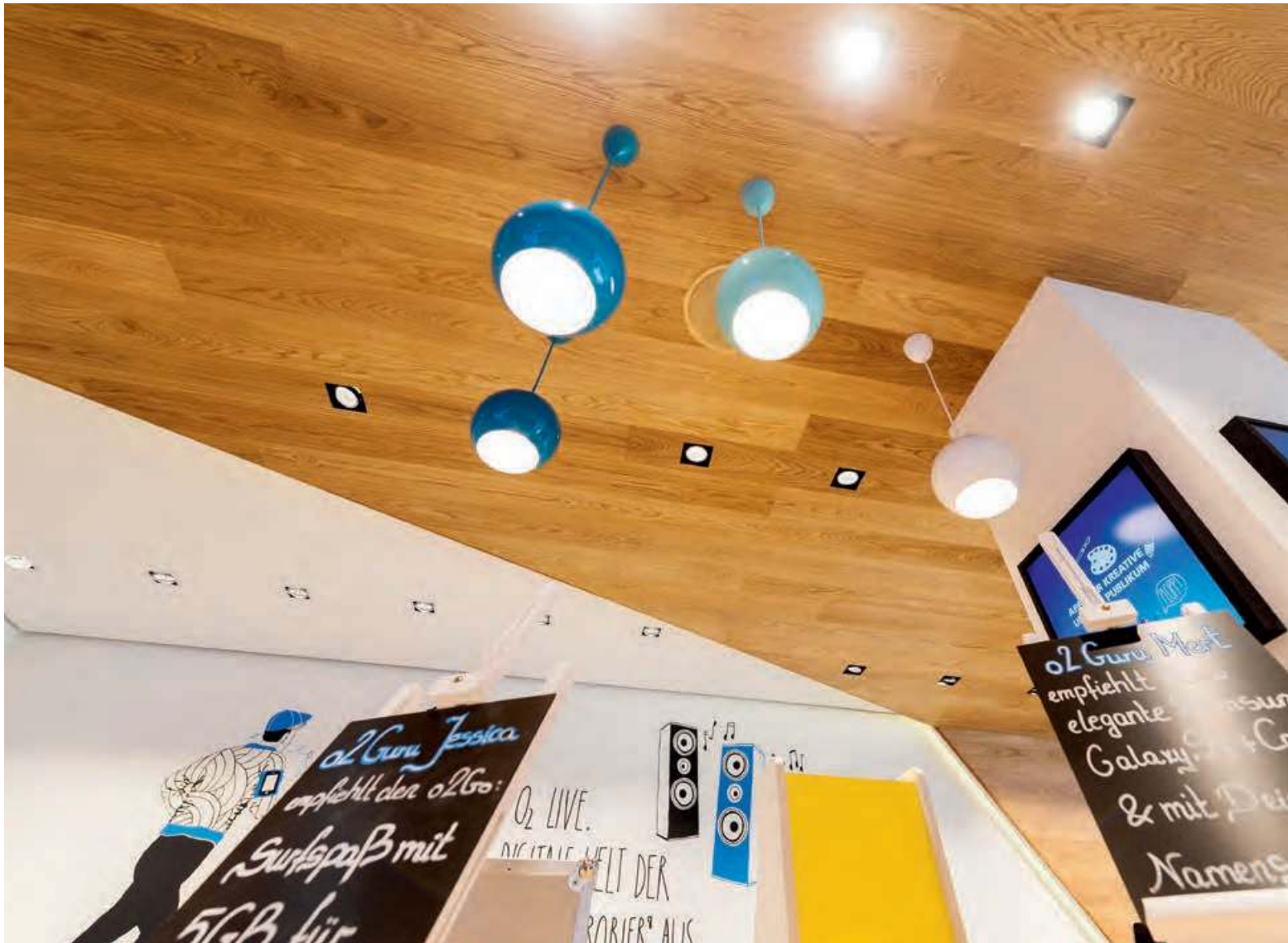
ROBLE Sin Nudos · cepillado, aceitado natural

CHÊNE Sans Noeuds · brossé, huilé nature



PRIVAT
New York, USA
Architekt: S4Architecture





[EAEB BKN]

EICHE Astrein · gebürstet, natur geölt
 OAK Clear · brushed, natural oil

ROVERE Senza Nodi · spazzolato, olio naturale
 ROBLE Sin Nudos · cepillado, aceitado natural
 CHÊNE Sans Noeuds · brossé, huilé nature



O2 LIVE CONCEPT STORE
 Berlin, Deutschland
 Architekt: hartmannvonsiebethal the brand experience company GmbH

[EAEB BKN]
EICHE Astrein · gebürstet, natur geölt
OAK Clear · brushed, natural oil
ROVERE Senza Nodi · spazzolato, olio naturale
ROBLE Sin Nudos · cepillado, aceitado natural
CHÈNE Sans Noeuds · brossé, huilé nature



Arshia Architects



www.arshia.net

Über das Projekt „Gallery 19C“ in Beverly Hills mit Naturholzböden von mafi

Wir haben bewusst versucht, klassische Kunst mit dem architektonischen Umfeld zu kontrastieren. Wir haben den Kunden auch bei der Standortauswahl des Projekts einbezogen und das Potenzial des Projekts für das Engagement mit seiner Gemeinschaft beurteilt. Das daraus resultierende Projekt übertraf die Erwartungen des Kunden und ermöglichte es der Organisation, bei öffentlichen Veranstaltungen Erfolg aufzuweisen sowie eine seriöse Umgebung und Beleuchtung für die angemessene Präsentation der Kunst bereitzustellen.

„Unser Architekturbüro widmet sich der Erforschung und Entdeckung ‚extremer‘ Bedingungen in verschiedenen Raumvorstellungen. Mit mafi erreichen wir das Ziel, ganz besondere Raumkonzepte zu erschaffen.“

About the project Gallery 19C in Beverly Hills with mafi natural wood floors.

We made a deliberate attempt to contrast classical art with the architectural setting. We also engaged the client during the site selection of the project and made assessments of the project's potential for engagement with its community. The resulting project exceeded the client's expectations and allowed the organization to succeed in its outreach with public events as well as provide an austere setting and lighting for the appropriate display of the art.

“Our architectural practice is dedicated to the exploration and discovery of ‘extreme’ conditions in various notions of space. With mafi we reach the goal to create very special room concepts.”

ARCHITEKT



[EAEB BKA]

EICHE Astrein · gebürstet, graphit grau geölt

OAK Clear · brushed, graphite grey oil

ROVERE Senza Nodi · spazzolato, olio grigio grafite

ROBLE Sin Nudos · cepillado, aceitado gris grafito

CHÈNE Sans Noeuds · brossé, huilé gris graphite



GALLERY 19C
Beverly Hills, USA
Architekt: Arshia Architects





[EAB2BKN]

EICHE Astarm Breidiele · gebürstet, natur geölt

OAK Select Wide-Plank · brushed, natural oil

ROVERE Con Pochi Nodi Listone Largo · spazzolato, olio naturale

ROBLE Con Pocos Nudos Tablones Anchos · cepillado, aceitado natural

CHÊNE Avec Peu De Noueds Lame Large · brossé, huilé nature



[EIEB BKX]

EICHE Astig · gebürstet, extrem weiß geölt

OAK Character · brushed, extreme white oil

ROVERE Con Nodi · spazzolato, olio bianco estrem

ROBLE Con Nudos · cepillado, aceitado blanco extremo

CHÊNE Avec Noeuds · brossé, huilé blanc extrême



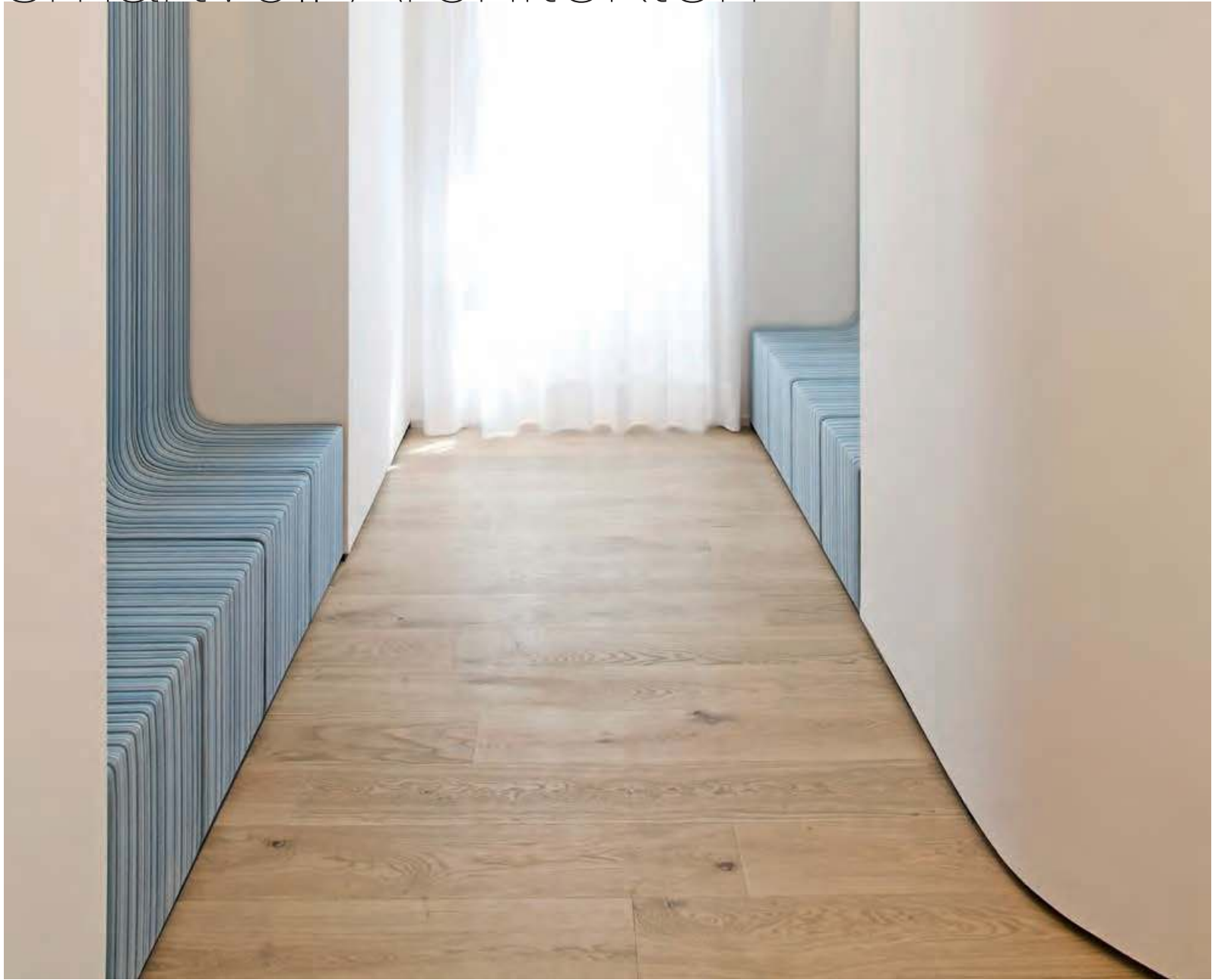
ARZTPRAXIS DR. ULRIKE SCHULZ

Wien, Österreich

Architekt: smartvoll Architekten



smartvoll Architekten



www.smartvoll.com

Die Architektur der Arztpraxis HEALTH FOR LIFE reflektiert und verstärkt die Philosophie des Ärzteteams, dem Patienten als wertgeschätztem Kunden zu begegnen. Verstanden als Mittel, Ängste zu nehmen, Vertrauen aufzubauen und Wertschätzung auszudrücken. Nicht zuletzt bildet die Gestaltung auch die Qualität der medizinischen Leistungen nach außen hin ab.

Verantwortlich dafür zeichnen Philipp Buxbaum und Christian Kircher vom Wiener Büro smartvoll architekten. In enger Zusammenarbeit mit den Auftraggebern entstand ein Konzept, das sich ganz an den Bedürfnissen der Patienten ausrichtet. Ein zentrales Wartezimmer gibt es nicht. Stattdessen nehmen die Patienten vor den jeweiligen Behandlungsräumen in gemütlichen und diskreten Wartenischen Platz, von wo sie direkt vom behandelnden Arzt in den Behandlungsraum geleitet werden.

Das schafft eine vertraute, geschützte Atmosphäre, zusätzlich unterstrichen vom warmen Ton des Parketts.

The architecture of the doctor's office HEALTH FOR LIFE reflects and reinforces the medical team's philosophy of treating the patient as a valued customer. Understood as a means of melting away fears, building trust and expressing appreciation. Last but not least, the design also reflects the quality of the medical services to the outside world.

Philipp Buxbaum and Christian Kircher from the Vienna-based office of smartvoll architekten are responsible for this. In close cooperation with the clients a concept was developed that is tailored entirely to the needs of the patients. There is also no central waiting room. Instead, the patients take a seat in front of the respective treatment rooms in cozy and discreet waiting niches, from where they are led directly into the treatment room by the attending doctor.

The turning-inward, creates a familiar, secure atmosphere, underscored by the warm tones of the parquet.

ARCHITEKT





[EIEB BKW]

EICHE Astig · gebürstet, weiß geölt
OAK Character · brushed, white oil
ROVERE Con Nodi · spazzolato, olio bianco
ROBLE Con Nudos · cepillado, aceitado blanco
CHÊNE Avec Noeuds · brossé, huilé blanc



HEALTH FOR LIFE
Wien, Österreich
Architekt: smartvoll Architekten

[EIEB BKM]

EICHE Astig · gebürstet, 1x natur geölt 1x weiß geölt
OAK Character · brushed, 1x natural oil 1x white oil

ROVERE Con Nodi · spazzolato, 1 olio naturale 1 olio bianco
ROBLE Con Nudos · cepillado, 1x aceitado natural 1x aceitado blanco
CHÊNE Avec Noeuds · brossé, 1x huilé couleur naturelle 1x huilé blanc



GESUNDHEITSZENTRUM B-VITAL
Münster, Deutschland
Architekt: Vervoorts & Schindler Architekten BDA

[EIBD BKM]

EICHE Astig Breiddiele · gebürstet, 1x natur geölt 1x weiß geölt

OAK Character Wide-Plank · brushed, 1x natural oil 1x white oil

ROVERE Con Nodi Listone Largo · spazzolato, 1 olio naturale 1 olio bianco

ROBLE Con Nudos Tablones Anchos · cepillado, 1x aceitado natural 1x aceitado blanco

CHÊNE Avec Noeuds Lame Large · brossé, 1x huilé couleur naturelle 1x huilé blanc

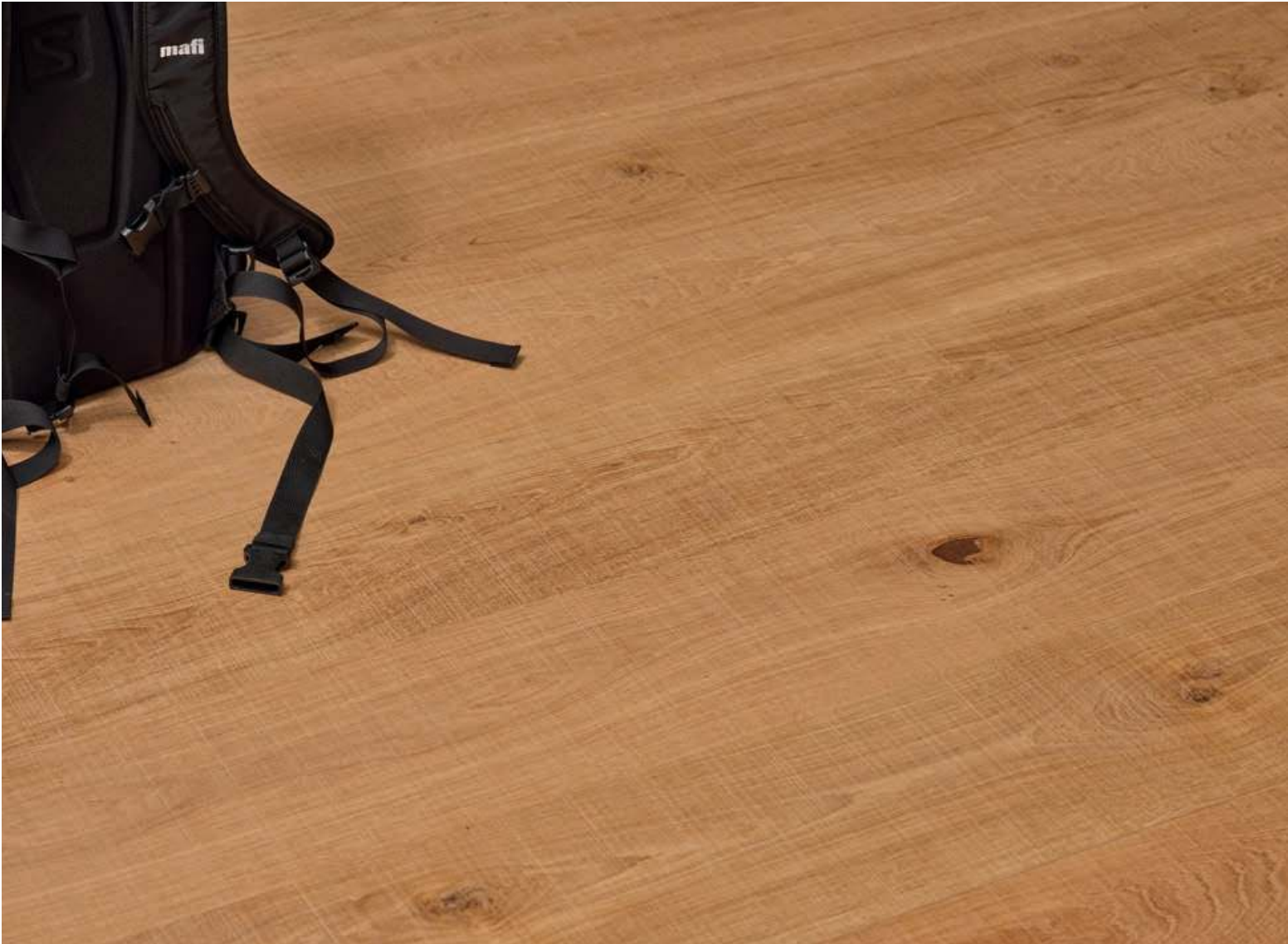


BULTHAUP IM NEUNTEN

Wien, Österreich

Architekt: Petra Huschka, bulthaupt im neunten





[EIEB RKN]
EICHE Astig · sägerau, natur geölt
OAK Character · rough saw texture, natural oil
ROVERE Con Nodi · taglio sega, olio naturale
ROBLE Con Nudos · rugosa aserrada, aceitado natural
CHÊNE Avec Noeuds · brut de sciage, huilé nature





[EIBD BKN]

EICHE Astig Breitdiele · gebürstet, natur geölt

OAK Character Wide-Plank · brushed, natural oil

ROVERE Con Nodi Listone Largo · spazzolato, olio naturale

ROBLE Con Nudos Tablones Anchos · cepillado, aceitado natural

CHÊNE Avec Noeuds Lame Large · brossé, huilé nature



[EIEB BKG]
EICHE Astig · gebürstet, grau geölt
OAK Character · brushed, grey oil
ROVERE Con Nodi · spazzolato, olio grigio
ROBLE Con Nudos · cepillado, aceitado gris
CHÊNE Avec Noeuds · brossé, huilé gris



PRIVAT
Linz, Österreich



ARCStudio Perlini



www.arcstudioperlini.com

Das Architekturbüro befasst sich mit der Bauplanung von: Wohngebäuden, Hotels und Gewerbebauten. Die Fähigkeit zuzuhören, zu vermitteln und die Kundenwünsche richtig zu interpretieren, ergeben zusammen Projektlösungen nach Maß.

Gewinner des internationalen ICONIC Awards in München, Oscar-Preisträger für nachhaltige Architektur bei den CasaClima Awards und Finalist bei den Architizer Awards von New York im Jahr 2019.

„Ich habe mich für mafi entschieden, weil die Produkte von mafi perfekt mit unserer Designphilosophie übereinstimmen. Unser Studio arbeitet an Projekten für nachhaltige Architektur und Innenarchitektur mit einer Mission: das Leben für so viele Menschen wie möglich zu verbessern. Qualität, Design, Eleganz und gesundes Wohnen stehen im Mittelpunkt unseres Designs.“ Michele Perlini

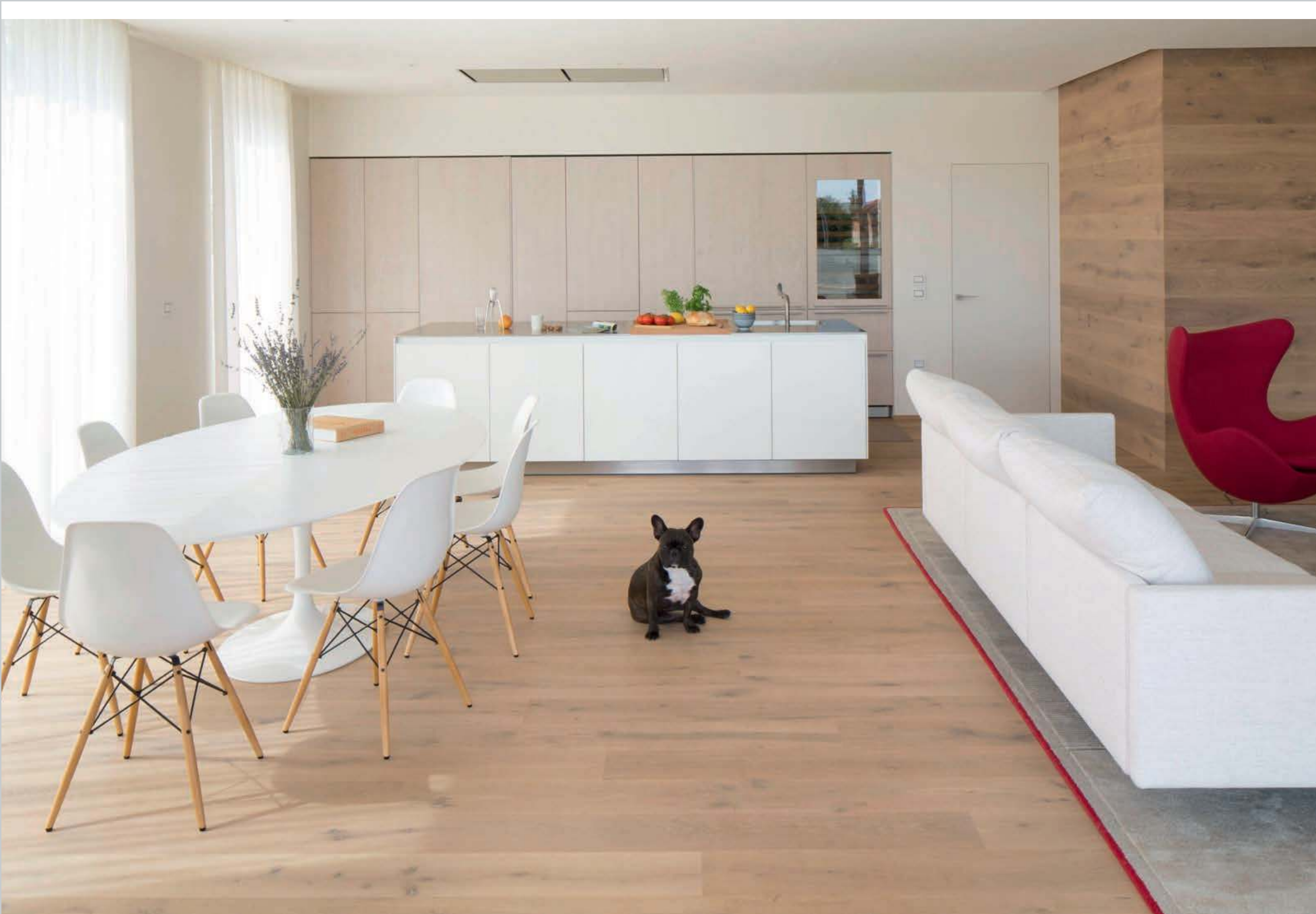
The studio deals with architectural design: residential, hospitality and commercial. The ability to listen to, mediate and interpret client requirements, care for the quality of the service and the careful attention to the needs of each client are translated into customized design solutions.

Winner of the international ICONIC Awards in Munich, awarded with the Oscar of sustainable architecture at the CasaClima Awards and finalist at the Architizer in New York in 2019.

“I chose mafi because mafi products fit in with our design philosophy perfectly. Our studio works on sustainable architecture and interior design projects with one mission: improving lives for as many people as possible. Quality, design, elegance and healthy living are the focus of our design.” Michele Perlini

ARCHITEKT





[ECE5 BKW]

EICHE Sand · gebürstet, weiß geölt

OAK Sand · brushed, white oil

ROVERE Sand · spazzolato, olio bianco

ROBLE Sand · cepillado, aceitado blanco

CHÊNE Sand · brossé, huilé blanc



PRIVAT

Lugagnano di Sona, Italien

Architekt: ARCStudio Perlini



[ECE5 BKW]
EICHE Sand · gebürstet, weiß geölt
OAK Sand · brushed, white oil
ROVERE Sand · spazzolato, olio bianco
ROBLE Sand · cepillado, aceitado blanco
CHÊNE Sand · brossé, huilé blanc



MAS GMBH
Leonberg, Deutschland
Architekt: Isabell Ehring, Innenarchitektin BA



PRIVAT
Reston, USA

[ECE5 BKW]

EICHE Sand · gebürstet, weiß geölt

OAK Sand · brushed, white oil

ROVERE Sand · spazzolato, olio bianco

ROBLE Sand · cepillado, aceitado blanco

CHÊNE Sand · brossé, huilé blanc



Gräßel Architekten



www.graessel-architekten.de

Für Bauherren - Privatkunden, Investoren, Immobilienentwickler, Unternehmen und öffentliche Auftraggeber - erstellt Gräßel ARCHITEKTEN ästhetisch und funktional durchdachte Gebäude, die sich unverwechselbar in ihr Umfeld einfügen.

Ob exklusive Wohnhäuser, Geschosswohnungsbau, Sanierungen oder Gewerbe- und Sonderbauten - der Fokus der Planung liegt neben einer konsequenten und unverwechselbaren Formsprache auch auf energietechnisch sinnvollen, klima- und kostengerechten Konzepten.

„Neben einer einheitlichen Designsprache wollen wir mit mafi-Böden ein natürliches Aussehen und eine hohe Lebensqualität schaffen.“ Tim Gräßel

For clients - private customers, investors, real estate developers, companies and government agencies - Gräßel ARCHITEKTEN creates aesthetically and functionally well thought-out buildings that fit unmistakably into their surroundings.

Whether exclusive residential buildings, multi-story residential buildings, renovations or commercial and special buildings - the focus of the planning stage is not only on a consistent and distinctive design language, but also on concepts that make sense in terms of energy, climate and costs.

“In addition to a consistent design language, we want mafi floors to create a natural look and feel.” Tim Gräßel

ARCHITEKT



[ECEB XKK]
EICHE Country · stark gebürstet, extrem weiß geölt
OAK Country · heavily brushed, extreme white oil
ROVERE Country · spazzolatura profonda, olio bianco estrem
ROBLE Country · cepillado fuerte, aceitado blanco extremo
CHÊNE Country · fortement brossé, huilé blanc extrême



PRIVAT
Erlangen, Deutschland
Architekt: Grässel Architekten





[ECEB BKW]

EICHE Country · gebürstet, weiß geölt

OAK Country · brushed, white oil

ROVERE Country · spazzolato, olio bianco

ROBLE Country · cepillado, aceitado blanco

CHÊNE Country · brossé, huilé blanc



[ECEB BKW]
EICHE Country · gebürstet, weiß geölt
OAK Country · brushed, white oil
ROVERE Country · spazzolato, olio bianco
ROBLE Country · cepillado, aceitado blanco
CHÊNE Country · brossé, huilé blanc



PRIVAT
Brooklyn, USA



[ECEB BKW]

EICHE Country · gebürstet, weiß geölt

OAK Country · brushed, white oil

ROVERE Country · spazzolato, olio bianco

ROBLE Country · cepillado, aceitado blanco

CHÊNE Country · brossé, huilé blanc



PRIVAT
Schalkham, Österreich





GASTHOF-HOTEL JÄGERWIRT
Lengau, Österreich
Architekt: Franz Frauscher Technisches Büro für Innenarchitektur



[ECEB BKM]

EICHE Country · gebürstet, 1x natur geölt 1x weiß geölt

OAK Country · brushed, 1x natural oil 1x white oil

ROVERE Country · spazzolato, 1 olio naturale 1 olio bianco

ROBLE Country · cepillado, 1x aceitado natural 1x aceitado blanco

CHÈNE Country · brossé, 1x huilé couleur naturelle 1x huilé blanc





[ECEB BKM]

EICHE Country · gebürstet, 1x natur geölt 1x weiß geölt

OAK Country · brushed, 1x natural oil 1x white oil

ROVERE Country · spazzolato, 1 olio naturale 1 olio bianco

ROBLE Country · cepillado, 1x aceitado natural 1x aceitado blanco

CHÊNE Country · brossé, 1x huilé couleur naturelle 1x huilé blanc



PRIVAT

Cluj-Napoca, Rumänien

Architekt: SQM Architecture



[ECEB BKN]

EICHE Country · gebürstet, natur geölt

OAK Country · brushed, natural oil

ROVERE Country · spazzolato, olio naturale

ROBLE Country · cepillado, aceitado natural

CHÊNE Country · brossé, huilé nature



PRIVAT
Lohnsburg, Österreich





[ECEB BKN]

EICHE Country · gebürstet, natur geölt
OAK Country · brushed, natural oil

ROVERE Country · spazzolato, olio naturale

ROBLE Country · cepillado, aceitado natural

CHÈNE Country · brossé, huilé nature



HOTEL WINZER
St. Georgen, Österreich
Architekt: GASTRO - STYLE Georg Keiblinger GmbH





[ECEB BKN]
EICHE Country · gebürstet, natur geölt
OAK Country · brushed, natural oil
ROVERE Country · spazzolato, olio naturale
ROBLE Country · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Country · brossé, huilé nature



PRIVAT
Melbourne, Australien
Architekt: Nicholas Murray Architect



[ECEB XKN]
EICHE Country · stark gebürstet, natur geölt
OAK Country · heavily brushed, natural oil
ROVERE Country · spazzolato profonda, olio naturale
ROBLE Country · cepillado fuerte, aceitado natural
CHÊNE Country · fortement brossé, huilé nature



[ECEB BKG]
EICHE Country · gebürstet, grau geölt
OAK Country · brushed, grey oil
ROVERE Country · spazzolato, olio grigio
ROBLE Country · cepillado, aceitado gris
CHÈNE Country · brossé, huilé gris



VOLKSBANK MITTELHESSEN SERVICEZENTRUM
Giessen, Deutschland
Architekt: aplus architektur





[ECDD BKG]
EICHE Country Dünndiele · gebürstet, grau geölt
OAK Country Thin-Plank · brushed, grey oil
ROVERE Country Listone Fino · spazzolato, olio grigio
ROBLE Country Tablón fino · cepillado, aceitado gris
CHÊNE Country Lame mince · brossé, huilé gris



DESIGNHOTEL LAURICHHOF
Pirna, Deutschland
Architekt: Seidel+Architekten

[ECE2 BKN]

EICHE Country gold · gebürstet, natur geölt
OAK Country gold · brushed, natural oil

ROVERE Country oro · spazzolato, olio naturale

ROBLE Country oro · cepillado, aceitado natural

CHÊNE Country doré · brossé, huilé nature



PRIVAT
Linz, Österreich



[ECE2 BKT]
EICHE Country gold · gebürstet, Rohholzoptik
OAK Country gold · brushed, raw wood look
ROVERE Country oro · spazzolato, effetto grezzo
ROBLE Country oro · cepillado, aspecto de madera natural
CHÊNE Country doré · brossé, aspect de bois brut



[EIEM BKW]

EICHE Molto · gebürstet, weiß geölt

OAK Molto · brushed, white oil

ROVERE Molto · spazzolato, olio bianco

ROBLE Molto · cepillado, aceitado blanco

CHÊNE Molto · brossé, huilé blanc



[EIEM BKW]
EICHE Molto · gebürstet, weiß geölt
OAK Molto · brushed, white oil
ROVERE Molto · spazzolato, olio bianco
ROBLE Molto · cepillado, aceitado blanco
CHÊNE Molto · brossé, huilé blanc



PRIVAT
Bronte, Australien



KINDERGARTEN B-KIDS
Münster, Deutschland
Architekt: Vervoorts & Schindler Architekten BDA





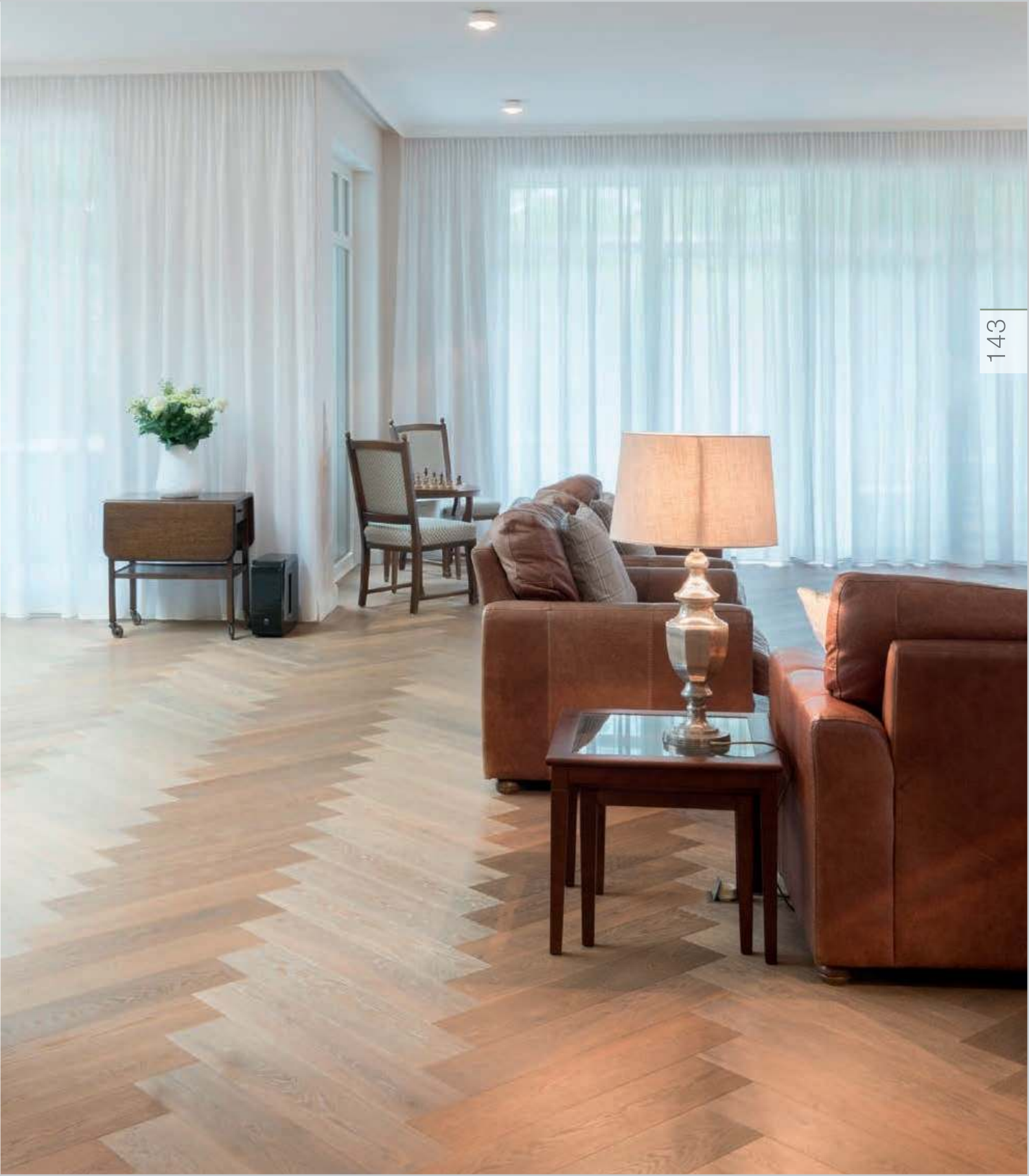
[EHVU BKW]
EICHE Vulcano Medium · gebürstet, weiß geölt
OAK Vulcano Medium · brushed, white oil
ROVERE Vulcano Medio · spazzolato, olio bianco
ROBLE Vulcano Medio · cepillado, aceitado blanco
CHÊNE Vulcano Medium · brossé, huilé blanc



PEAKINI FARMHAUS
Untertauern, Österreich
Architekt: Peakini Studio - Gerhard Lürzer

[EHVF BKW]
EICHE Vulcano Medium Fischgrät 90° · gebürstet, weiß geölt
OAK Vulcano Medium Herringbone 90° · brushed, white oil
ROVERE Vulcano Medio posa a spina di pesce 90° · spazzolato, olio bianco
ROBLE Vulcano Medio Espiga 90° · cepillado, aceitado blanco
CHÈNE Vulcano Medium Bâtons rompus 90° · brossé, huilé blanc

PRIVAT
Hilden, Deutschland



[EHVU BKN]

EICHE Vulcano Medium · gebürstet, natur geölt
OAK Vulcano Medium · brushed, natural oil

ROVERE Vulcano Medio · spazzolato, olio naturale

ROBLE Vulcano Medio · cepillado, aceitado natural

CHÊNE Vulcano Medium · brossé, huilé nature



FLUGHAFENLOUNGE INNSBRUCK

Innsbruck, Österreich

Architekt: Nina Mair Architecture + Design



[EHVU BKN]
EICHE Vulcano Medium · gebürstet, natur geölt
OAK Vulcano Medium · brushed, natural oil
ROVERE Vulcano Medio · spazzolato, olio naturale
ROBLE Vulcano Medio · cepillado, aceiteado natural
CHÊNE Vulcano Medium · brossé, huilé nature



PRIVAT
Hamburg, Deutschland





[EHVF BKN]
EICHE Vulcano Medium Fischgrät 90° · gebürstet, natur geölt
OAK Vulcano Medium Herringbone 90° · brushed, natural oil
ROVERE Vulcano Medio posa a spina di pesce 90° · spazzolato, olio naturale
ROBLE Vulcano Medio Espiga 90° · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Vulcano Medium Bâtons rompus 90° · brossé, huilé nature



PRIVAT
Hamburg, Deutschland

EICHE Country Vulcano Medium · gebürstet, weiß geölt
OAK Country Vulcano Medium · brushed, white oil

ROVERE Country Vulcano Medio · spazzolato, olio bianco

ROBLE Country Vulcano Medio · cepillado, aceitado blanco

CHÊNE Country Vulcano Medium · brossé, huilé blanc



PRIVAT
St. Gilgen, Österreich



STARZINGER GMBH & CO KG
Frankenmarkt, Österreich
Architekt: Die Planerei - ZT GmbH Arch. Dipl.-Ing. Bernd Ramsauer

[EKVU BKN]

- EICHE Country Vulcano Medium · gebürstet, natur geölt
- OAK Country Vulcano Medium · brushed, natural oil
- ROVERE Country Vulcano Medio · spazzolato, olio naturale
- ROBLE Country Vulcano Medio · cepillado, aceitado natural
- CHÊNE Country Vulcano Medium · brossé, huilé nature



[EKVU BKN]

EICHE Country Vulcano Medium · gebürstet, natur geölt
OAK Country Vulcano Medium · brushed, natural oil

ROVERE Country Vulcano Medio · spazzolato, olio naturale
ROBLE Country Vulcano Medio · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Country Vulcano Medium · brossé, huilé nature



PRIVAT
Mondsee, Österreich





[EIVU BKW]
 EICHE Vulcano · gebürstet, weiß geölt
 OAK Vulcano · brushed, white oil
 ROVERE Vulcano · spazzolato, olio bianco
 ROBLE Vulcano · cepillado, aceitado blanco
 CHÊNE Vulcano · brossé, huilé blanc



PRIVAT
 Sydney, Australien
 Architekt: Bijl Architecture



[EIVU BKN]
EICHE Vulcano · gebürstet, natur geölt
OAK Vulcano · brushed, natural oil
ROVERE Vulcano · spazzolato, olio naturale
ROBLE Vulcano · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Vulcano · brossé, huilé nature



DELOS HEADQUARTERS
New York City, USA
Architekt: Gensler - New York



[EIVU BKN]
EICHE Vulcano · gebürstet, natur geölt
OAK Vulcano · brushed, natural oil
ROVERE Vulcano · spazzolato, olio naturale
ROBLE Vulcano · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Vulcano · brossé, huilé nature



PRIVAT
Gent, Belgien
Architekt: Piet Van Besien



[EIVU BKN]
EICHE Vulcano · gebürstet, natur geölt
OAK Vulcano · brushed, natural oil
ROVERE Vulcano · spazzolato, olio naturale
ROBLE Vulcano · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Vulcano · brossé, huilé nature



PRIVAT
Nürnberg, Deutschland
Architekt: Jürgen Pfaff Innenarchitekt BDIA





[EIVB BKN]
EICHE Vulcano Breitdiele · gebürstet, natur geölt
OAK Vulcano Wide-Plank · brushed, natural oil
ROVERE Vulcano Listone Largo · spazzolato, olio naturale
ROBLE Vulcano Tablones Anchos · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Vulcano Lame Large · brossé, huilé nature



POLÈNE
Paris, Frankreich
Architekt: Valeriane Lazard Interiors

Neil Cownie Architect Pty Ltd.



www.neilcowniearchitect.com.au

Mit mehr als 35 Jahren Erfahrung als Architekt sucht Neil nachhaltige Lösungen unter Berücksichtigung von Umwelt- und Standortbedingungen. Sein tiefes Verständnis dafür, wie Menschen und Räume funktionieren verbindet er mit jüngsten Innovationen. Seine Liebe zu strukturierten Materialien und handgefertigten Elementen schaffen Räume, die mit allen fünf Sinnen erlebt werden können.

Neil Cownie entwirft Häuser, die sich gut in die Umgebung einfügen und der Familie dienen, für die sie entworfen wurden.

„Mit mafi ist es möglich, Lebensräume zu schaffen, die so individuell sind wie ihre Bewohner. Das lustvolle Spiel mit mafi-Naturholzböden in all ihren Farben und Strukturen ermöglicht spannende Raumkonzepte, die auf die Bewohner zugeschnitten sind.“ Neil Cownie

With more than 35 years of experience as an architect, Neil seeks sustainable solutions that take environmental and site conditions into account. He combines his deep understanding of how people and spaces function with the latest innovations. His love for textural materials and handcrafted elements create spaces that can be experienced through all five senses.

Neil Cownie designs homes to fit well into the environment and serve the family for whom they were designed.

“With mafi it is possible to create living spaces that are as individual as their residents. The joyful play with mafi natural wood floors in all its colors and structures enables exciting room concepts that are tailored to the residents.” Neil Cownie

ARCHITEKT



[ECVU BKN]

EICHE Country Vulcano · gebürstet, natur geölt
OAK Country Vulcano · brushed, natural oil

ROVERE Country Vulcano · spazzolato, olio naturale

ROBLE Country Vulcano · cepillado, aceitado natural

CHÊNE Country Vulcano · brossé, huilé nature



PRIVAT
Floreat, Australien
Architekt: Neil Cownie Architect Pty Ltd.



[EIVM BKN]

EICHE Molto Vulcano · gebürstet, natur geölt
OAK Molto Vulcano · brushed, natural oil

ROVERE Molto Vulcano · spazzolato, olio naturale
ROBLE Molto Vulcano · cepillado, aceiteado natural
CHÊNE Molto Vulcano · brossé, huilé nature

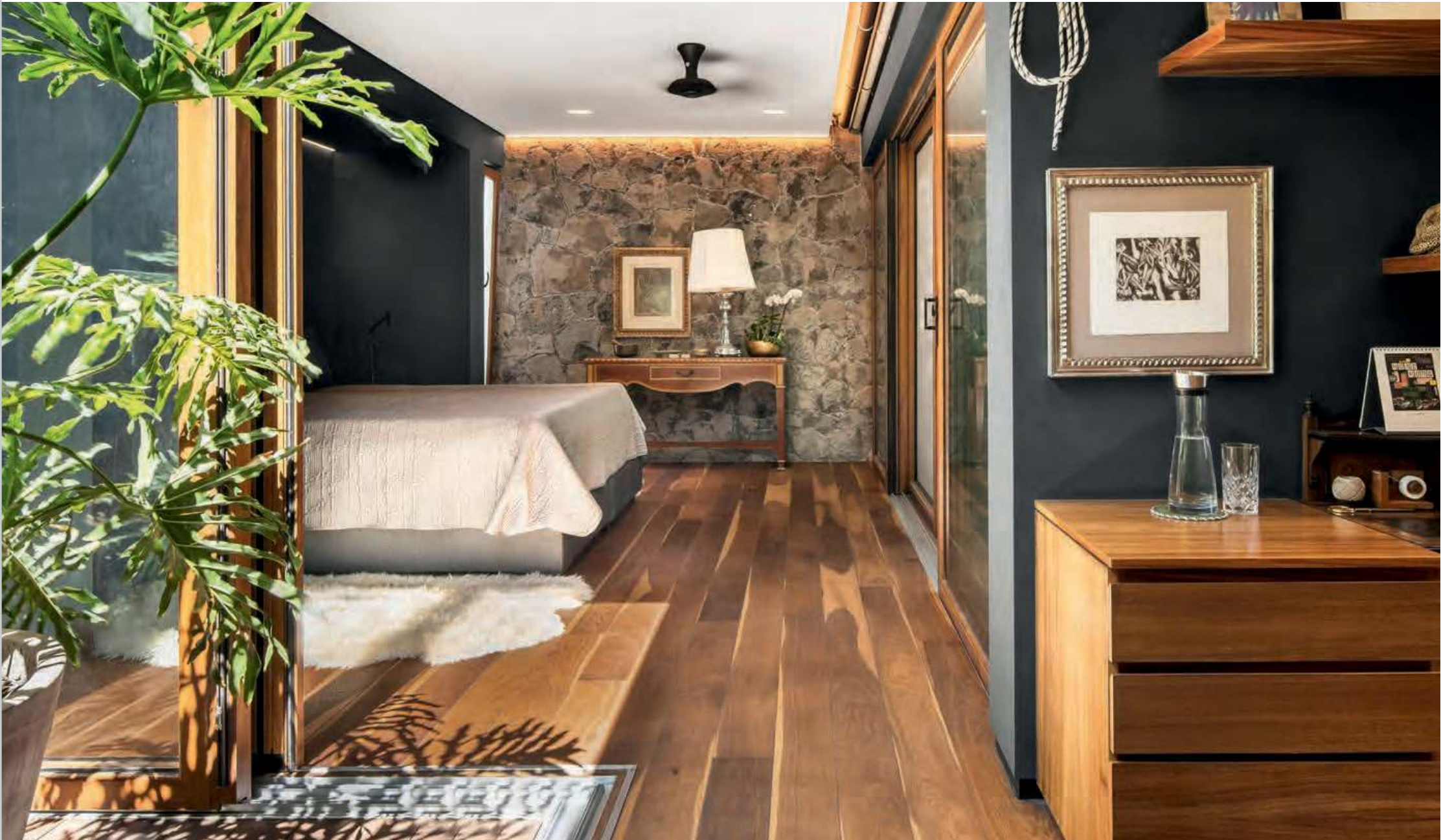


EICHE Molto Vulcano · gebürstet, natur geölt
OAK Molto Vulcano · brushed, natural oil

ROVERE Molto Vulcano · spazzolato, olio naturale

ROBLE Molto Vulcano · cepillado, aceitado natural

CHÊNE Molto Vulcano · brossé, huilé nature



PRIVAT
Jurica, Mexiko
Architekt: Arqlabs, Matthew Schmidt



Robert Nichol and sons



www.rn-s.com.au

Wir sind Brett Robertson und David Nicholson. Wir arbeiten in einem funktionalen Gemeinschaftsbüro in Fitzroy-Melbourne, das gut zu unserem Geschäft passt und uns mit dem lokalen Umfeld direkt und schnell verbindet. Dies ermöglicht es uns in einem kleinen, flexiblen Rahmen zu arbeiten, sodass wir unsere Kunden noch besser kennenlernen können. Normalerweise arbeiten wir an ein paar Häusern pro Jahr und an ein oder zwei kommerziellen Projekten, bei denen der Kunde unsere Prinzipien schätzt.

Wir sind nicht wie viele andere Architekten und wir versuchen auch nicht, es zu sein. Wir lieben, was wir tun und glauben, dass der Prozess, die Reise und das Endergebnis Freude bereiten sollten. Das Entwerfen und Bauen eines Hauses sollte keine stressige Erfahrung sein.

„Unser Designansatz ist es, uns auf die Dinge zu konzentrieren, die wirklich wichtig sind: Wellness-Architektur, Nachhaltigkeit und gesunde Materialien – deshalb haben wir uns für mafi Bodenbeläge entschieden.“

We are Brett Robertson and David Nicholson. We work out of a small shared office in Fitzroy-Melbourne, which suits our business well and ties us to the community. It allows us to work small so we can get to know our clients even better. Usually we work across a few homes a year, and one or two non-residential projects where the client shares our principles.

We are not like a lot of other architects and we don't try to be. We love what we do and believe the process, the journey and the final result should bring pleasure. Designing and building a home should not be a stressful experience.

“Our approach to design is to focus on the things that really matter: wellness architecture, sustainability and healthy materials – therefore we chose mafi floors.”

ARCHITEKT

[VNVU BKN]

Nero EICHE Vulcano · gebürstet, natur geölt

Nero OAK Vulcano · brushed, natural oil

Nero ROVERE Vulcano · spazzolato, olio naturale

Nero ROBLE Vulcano · cepillado, aceitado natural

Nero CHÊNE Vulcano · brossé, huilé nature



OIKOS - BREAKNECK GORGE RETREAT

Hepburn, Australien

Architekt: Robert Nichol and sons



[R002 BKN]

EICHE Country Riva Mezzo · gebürstet, natur geölt

OAK Country Riva Mezzo · brushed, natural oil

ROVERE Country Riva Mezzo · spazzolato, olio naturale

ROBLE Country Riva Mezzo · cepillado, aceitado natural

CHÊNE Country Riva Mezzo · brossé, huilé nature

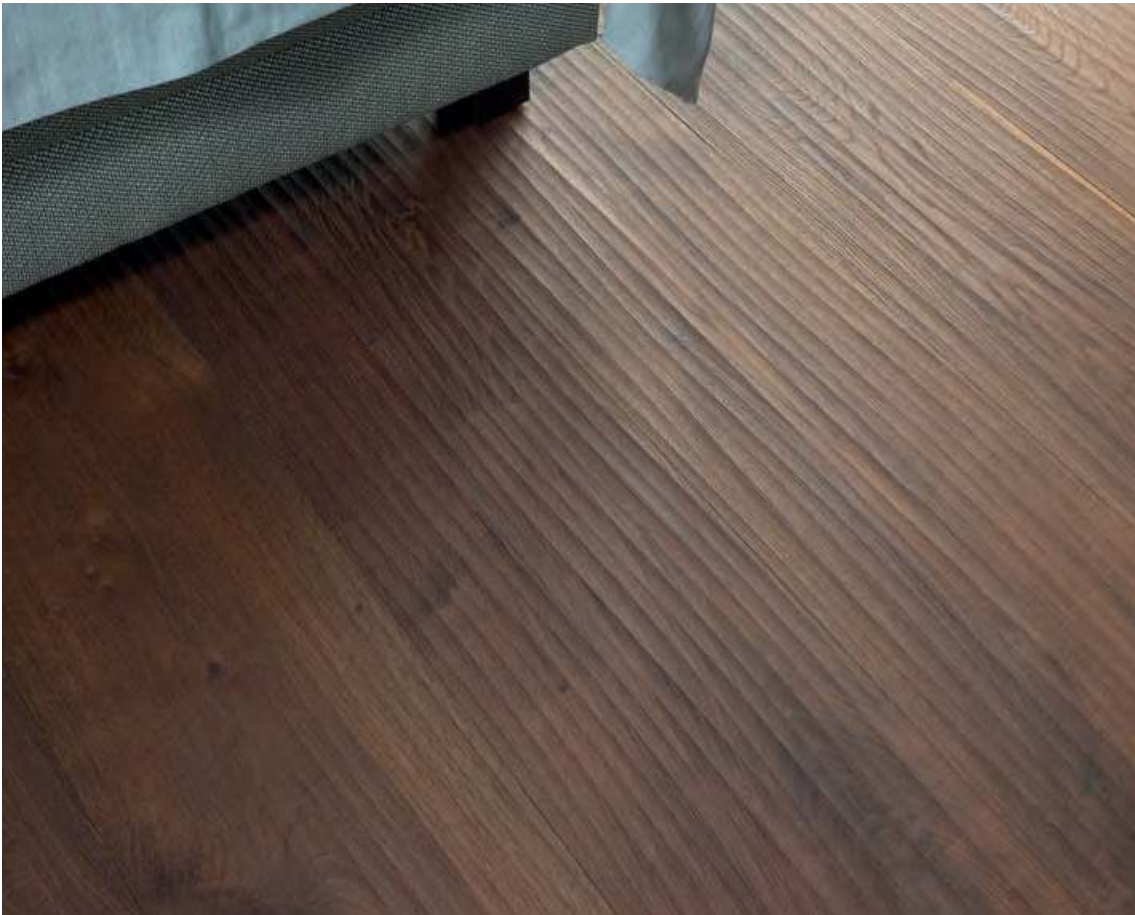


[R002 BKN]
EICHE Country Riva Mezzo · gebürstet, natur geölt
OAK Country Riva Mezzo · brushed, natural oil
ROVERE Country Riva Mezzo · spazzolato, olio naturale
ROBLE Country Riva Mezzo · cepillado, aceiteado natural
CHÊNE Country Riva Mezzo · brossé, huilé nature



PRIVAT
Salzburg, Österreich
Architekt: berger.hofmann architekten





[R011 BKN]
EICHE Country Vulcano Riva Mezzo · gebürstet, natur geölt
OAK Country Vulcano Riva Mezzo · brushed, natural oil
ROVERE Country Vulcano Riva Mezzo · spazzolato, olio naturale
ROBLE Country Vulcano Riva Mezzo · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Country Vulcano Riva Mezzo · brossé, huilé nature



PRIVAT
Gent, Belgien
Architekt: Piet Van Besien

[LAEB BTZ]

LÄRCHE · gebürstet, tiefweiß naturiert

LARCH · brushed, deep white naturd

LARICE · spazzolato, bianco profondo naturato

ALERCE · cepillado, blanco profundo naturado

MÉLÈZE · brossé, blanc profond nature



PEAKINI FARMHAUS
Untertauern, Österreich
Architekt: Peakini Studio - Gerhard Lürzer





SCHNEIDEREI WIMMER
Schleedorf, Österreich

[LAEB BLW]

LÄRCHE · gebürstet, gelaugt, weiß geölt

LARCH · brushed, lye treated, white oil

LARICE · spazzolato, lisciviato, olio bianco

ALERCE · cepillado, tratado con lejía, aceitado blanco

MÉLÈZE · brossé, traité à la lessive, huilé blanc



[LAEB BLW]

LÄRCHE · gebürstet, gelaugt, weiß geölt

LARCH · brushed, lye treated, white oil

LARICE · spazzolato, lisciviato, olio bianco

ALERCE · cepillado, tratado con lejía, aceitado blanco

MÉLÈZE · brossé, traité à la lessive, huilé blanc



KANTINE FIRMA PERI
Weißenhorn, Deutschland
Architekt: Studio Evens Schwörer Worzewski



[LAEB BKW]
LÄRCHE · gebürstet, weiß geölt
LARCH · brushed, white oil
LARICE · spazzolato, olio bianco
ALERCE · cepillado, aceitado blanco
MÉLÈZE · brossé, huilé blanc



MEDIZINISCHE KLINIK FÜR ALLERGIKER
Sydney, Australien





[LABD BKW]
LÄRCHE Breitdiele · gebürstet, weiß geölt
LARCH Wide-Plank · brushed, white oil
LARICE Listone Largo · spazzolato, olio bianco
ALERCE Tablones Anchos · cepillado, aceitado blanco
MÉLÈZE Lame Large · brossé, huilé blanc



CONFIDENTIAL PROFESSIONAL SERVICES CLIENT
Seattle, USA
Architekt: Gensler - Seattle



[LAEB BKN]
LÄRCHE · gebürstet, natur geölt
LARCH · brushed, natural oil
LARICE · spazzolato, olio naturale
ALERCE · cepillado, aceitado natural
MÉLÈZE · brossé, huilé nature



PRIVAT
Nürnberg, Deutschland
Architekt: Jürgen Pfaff Innenarchitekt BDIA

[LABD BKN]

LÄRCHE Breitdiele · gebürstet, natur geölt

LARCH Wide-Plank · brushed, natural oil

LARICE Listone Largo · spazzolato, olio naturale

ALERCE Tablones Anchos · cepillado, aceitado natural

MÉLÈZE Lame Large · brossé, huilé nature



PRIVAT

Truden, Italien

Architekt: Daniel Ellecosta



[LCEB BKW]
LÄRCHE Country · gebürstet, weiß geölt
LARCH Country · brushed, white oil
LARICE Country · spazzolato, olio bianco
ALERCE Country · cepillado, aceitado blanco
MÉLÈZE Country · brossé, huilé blanc



PRIVAT
Williamstown, Australien

[LCBD BKN]
LÄRCH Country Breitdiele · gebürstet, natur geölt
LARCH Country Wide-Plank · brushed, natural oil
LARICE Country Listone Largo · spazzolato, olio naturale
ALERCE Country Tablones Anchos · cepillado, aceitado natural
MÉLÈZE Country Lame Large · brossé, huilé nature





PRIVAT
Sitterdorf, Schweiz

[LCEB BLN]

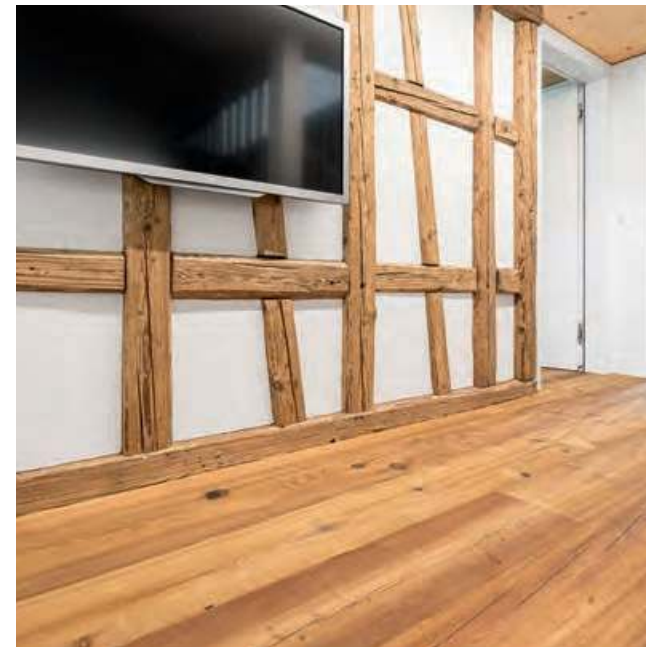
LÄRCHE Country · gebürstet, gelaugt, natur geölt

LARCH Country · brushed, lye treated, natural oil

LARICE Country · spazzolato, lisciviato, olio naturale

ALERCE Country · cepillado, tratado con lejía, aceitado natural

MÉLÈZE Country · brossé, traité à la lessive, huilé nature





[LAVU BKW]

LÄRCHE Vulcano · gebürstet, weiß geölt

LARCH Vulcano · brushed, white oil

LARICE Vulcano · spazzolato, olio bianco

ALERCE Vulcano · cepillado, aceitado blanco

MÉLÈZE Vulcano · brossé, huilé blanc



VITAZEN VITALZENTRUM
Salzburg, Österreich



CASA GP
Zapopan, Mexiko

[LAVU BKN]

LÄRCHE Vulcano · gebürstet, natur geölt

LARCH Vulcano · brushed, natural oil

LARICE Vulcano · spazzolato, olio naturale

ALERCE Vulcano · cepillado, aceitado natural

MÉLÈZE Vulcano · brossé, huilé nature



[DOBD BTZ]

DOUGLASIE Breiddiele · gebürstet, tiefweiß naturiert

DOUGLAS FIR Wide-Plank · brushed, deep white natured

DOUGLASIA Listone Largo · spazzolato, bianco profondo naturato

ABETO DOUGLAS Tablones Anchos · cepillado, blanco profundo naturado

PIN DOUGLAS Lame Large · brossé, blanc profond nature



[DOBD BKN]

DOUGLASIE Breitediele · gebürstet, natur geölt

DOUGLAS FIR Wide-Plank · brushed, natural oil

DOUGLASIA Listone Largo · spazzolato, olio naturale

ABETO DOUGLAS Tablones Anchos · cepillado, aceitado natural

PIN DOUGLAS Lame Large · brossé, huilé nature



PRIVAT
Salzburg, Österreich





PRIVAT
Elixhausen, Österreich



[TABD BLW]

TANNE Breitediele · gebürstet, gelaugt, weiß geölt

FIR Wide-Plank · brushed, lye treated, white oil

ABETE BIANCO Listone Largo · spazzolato, lisciviato, olio bianco

ABETO Tablones Anchos · cepillado, tratado con lejía, aceitado blanco

SAPIN Lame Large · brossé, traité à la lessive, huilé blanc





[TABD BKW]
TANNE Breitdiele · gebürstet, weiß geölt
FIR Wide-Plank · brushed, white oil
ABETE BIANCO Listone Largo · spazzolato, olio bianco
ABETO Tablones Anchos · cepillado, aceitado blanco
SAPIN Lame Large · brossé, huilé blanc



KEMPINSKI HOTEL
Jochberg, Österreich

Seidel+Architekten



www.seidelarchitekten.de

Von der Idee bis zur Realisierung ist das Konzept einer gesamtheitlichen Innenarchitektur das wichtigste Credo des umfangreichen Seidel+Architekten-Repertoires.

Mit dem Bau des Designhotels Laurichhof wurden mit 27 individuell eingerichteten Suiten kleine Traumwelten geschaffen, in denen der Urlauber die Möglichkeit hat, die hochwertigen Produkte der Inneneinrichtung vor dem Kauf erst einmal probezuwohnen. So kann von der Steckdose bis zum Stuhl alles gekauft werden – sogar das Konzept einer vollständigen Inneneinrichtung.

Dieses einmalige Hotel-Konzept wurde nun auch mit dem German Design Award 2021 in der Kategorie „Interior Architecture“ ausgezeichnet.

From the idea to the realization, the concept of a holistic interior design is the most important creed of the extensive Seidel + Architekten repertoire.

With the construction of the Laurichhof design hotel, 27 individually furnished suites were created in which the vacationer has the opportunity to try out the high-quality interior products before buying them. So everything from the socket to the chair can be bought – even the concept of a complete interior design.

This unique hotel concept has now also been awarded the German Design Award 2021 in the ‘Interior Architecture’ category.

ARCHITEKT



[TABD BKN]

TANNE Breitdiele · gebürstet, natur geölt
FIR Wide-Plank · brushed, natural oil

ABETE BIANCO Listone Largo · spazzolato, olio naturale
ABETO Tablones Anchos · cepillado, aceitado natural
SAPIN Lame Large · brossé, huilé nature



DESIGNHOTEL LAURICHHOF
Pirna, Deutschland
Architekt: Seidel+Architekten



[ZIEB BKW]

ZIRBE · gebürstet, weiß geölt
Swiss Stone Pine · brushed, white oil
PINO CEMBRO (Cirmolo) · spazzolato, olio bianco
PINO CEMBRA · cepillado, aceitado blanco
PIN CEMBRO · brossé, huilé blanc

PRIVAT
Attersee, Österreich
Architekt: raum2design - Irina Janssen



[WEEB BTZ]

UNI ESCHE · gebürstet, tiefweiß naturiert

UNI ASH · brushed, deep white naturd

UNI FRASSINO · spazzolato, bianco profondo naturato

UNI FRESNO · cepillado, blanco profundo naturado

UNI FRÊNE · brossé, blanc profond nature



PRIVAT
San Antonio, USA





[WEEB BTZ]

UNI ESCHÉ · gebürstet, tiefweiß naturiert

UNI ASH · brushed, deep white natured

UNI FRASSINO · spazzolato, bianco profondo naturato

UNI FRESNO · cepillado, blanco profundo naturado

UNI FRÈNE · brossé, blanc profond nature



[WEEB BKG]

UNI ESCHÉ · gebürstet, grau geölt

UNI ASH · brushed, grey oil

UNI FRASSINO · spazzolato, olio grigio

UNI FRESNO · cepillado, aceitado gris

UNI FRÊNE · brossé, huilé gris



[WEEB BKG]
UNI ESCHE · gebürstet, grau geölt
UNI ASH · brushed, grey oil
UNI FRASSINO · spazzolato, olio grigio
UNI FRESNO · cepillado, aceitado gris
UNI FRÈNE · brossé, huilé gris



PRIVAT
Kauns, Österreich
Architekt: Architekt ZT Jurgen Groener



GRAND HYATT HOTEL
Athen, Griechenland
Architekt: Gregory Konstantopoulos



[CEE BKA]

COR ESCHE · gebürstet, graphit grau geölt

COR ASH · brushed, graphite grey oil

COR FRASSINO · spazzolato, olio grigio grafite

COR FRESNO · cepillado, aceitado gris grafito

COR FRÈNE · brossé, huilé gris graphite





JOSUA'S BAKERY
Wattwil, Schweiz
Architekt: Angela Manser Innenarchitektin



[CEE BKA]

COR ESCHE · gebürstet, graphit grau geölt

COR ASH · brushed, graphite grey oil

COR FRASSINO · spazzolato, olio grigio grafite

COR FRESNO · cepillado, aceitado gris grafito

COR FRÈNE · brossé, huilé gris graphite



ATELIER n.4



www.atelier-n4.de

Das ATELIER n.4 in drei Worten: Gestalter mit Leidenschaft. Das Leistungsfeld des vielseitigen Büros für Innenarchitektur und Design reicht vom Entwurf über die detailgenaue Ausführungsplanung und Betreuung der Realisierung.

Die Arbeit bewegt sich an der Schnittstelle zwischen Architektur und Design, ergänzt durch Corporate Interior, Ausstellungsgestaltung und Kommunikationsdesign. So entstehen völlig individuelle Lösungen, immer mit ganzheitlichem Ansatz und mit besonderem Blick auf Details, Material und Funktion.

„Wir sind Innenarchitekten und Designer mit Leidenschaft und Enthusiasmus. – So wie mafi Naturholzböden.“ Barbara Graupner

ATELIER n.4 in three words: Design with passion. The diverse range of services offered by this office for interior design ranges from concept boards to detailed implementation planning and support.

The designers here are at the interface between architecture and design, working in such areas as the design of corporate interiors, exhibition spaces, and communication. This results in completely individual solutions, always with a holistic approach and with a special focus on details, materials, and functionality.

“We are designers with passion and enthusiasm. – Exactly like mafi natural wood floors.” Barbara Graupner

ARCHITEKT



RATSSAAL STADT MITTWEIDA
Mittweida, Deutschland
Architekt: ATELIER n.4

[NSSE SKN]
NUSS USA · geschliffen, natur geölt
WALNUT USA · sanded, natural oil
NOCE USA · levigato, olio naturale
NOGAL USA · lijado, aceitado natural
NOYER USA · poncé, huilé nature





[NSSE SKN]
 NUSS USA · geschliffen, natur geölt
 WALNUT USA · sanded, natural oil
 NOCE USA · levigato, olio naturale
 NOGAL USA · lijado, aceitado natural
 NOYER USA · poncé, huilé nature



MOTORYACHT WALLY CASA
 Monaco

[F500 FKW]

BUCHE Vulcano Fresco Duna · gebräut, weiß geölt

BEECH Vulcano Fresco Duna · milled, white oil

FAGGIO Vulcano Fresco Duna · fresato, olio bianco

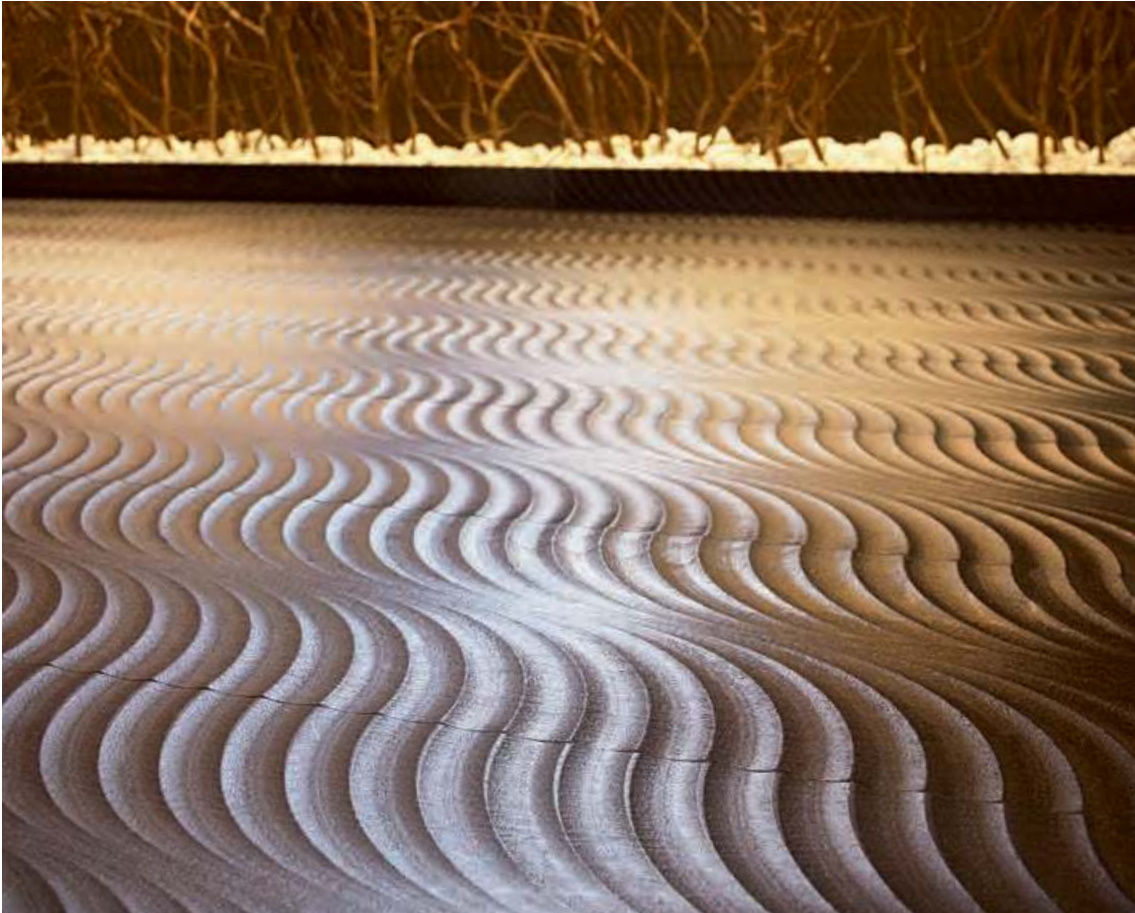
HAYA Vulcano Fresco Duna · fresado, aceitado blanco

HÊTRE Vulcano Fresco Duna · fraisé, huilé blanc

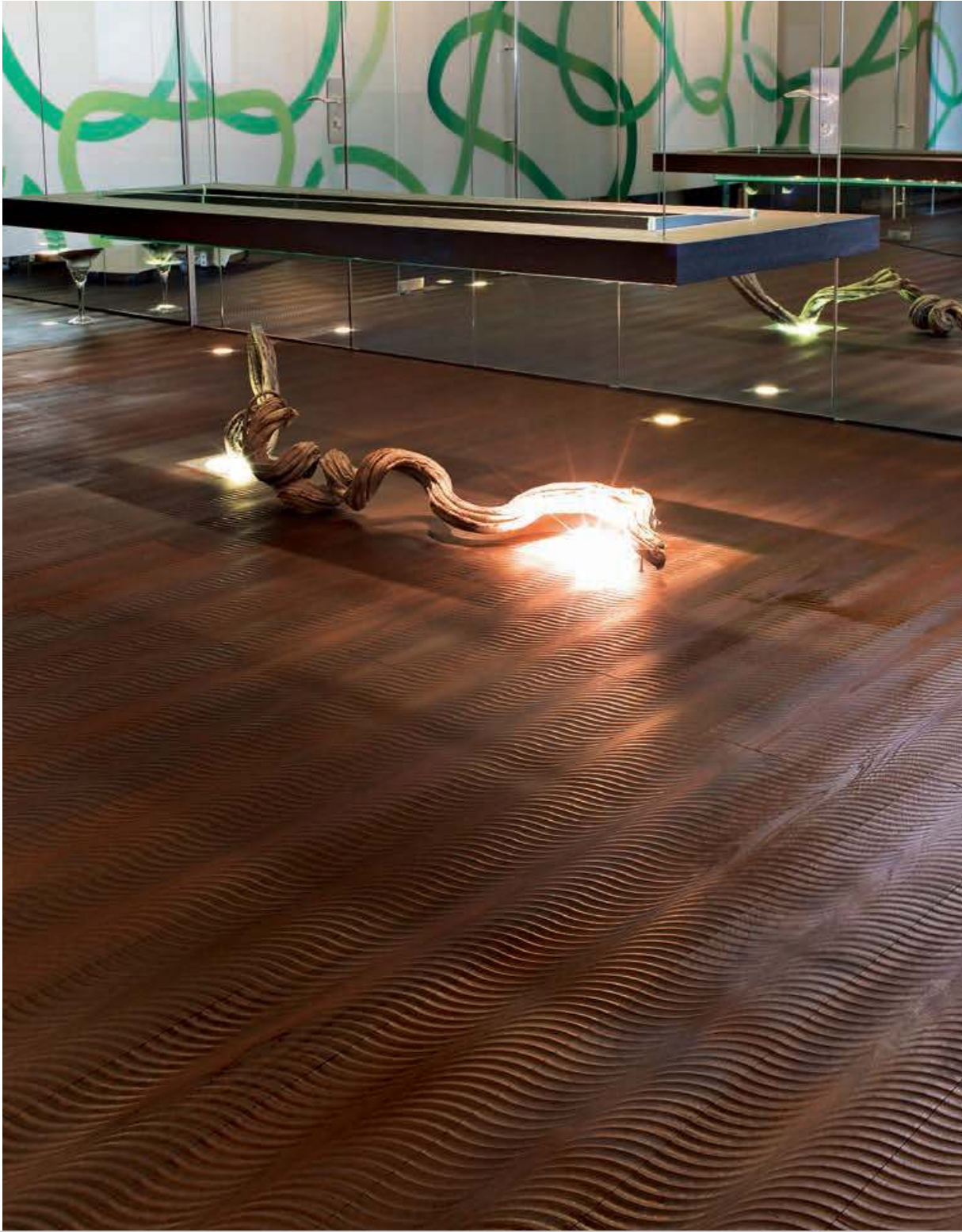


reddot design award
honourable mention 2009





[F500 FKN]
BUCHE Vulcano Fresco Duna · gefräst, natur geölt
BEECH Vulcano Fresco Duna · milled, natural oil
FAGGIO Vulcano Fresco Duna · fresato, olio naturale
HAYA Vulcano Fresco Duna · fresado, aceiteado natural
HÊTRE Vulcano Fresco Duna · fraisé, huilé nature



HOTEL ALPINE PALACE
Saalbach, Österreich



[F500 FKN]
BUCHE Vulcano Fresco Duna · ge­fräst, natur geölt
BEECH Vulcano Fresco Duna · milled, natural oil
FAGGIO Vulcano Fresco Duna · fresato, olio naturale
HAYA Vulcano Fresco Duna · fresado, aceitado natural
HÊTRE Vulcano Fresco Duna · fraisé, huilé nature

HOTEL AUERSPERG
Salzburg, Österreich





[F501 FKN]

BUCHE Vulcano Fresco Rombo · · gefräst, natur geölt

BEECH Vulcano Fresco Rombo · · milled, natural oil

FAGGIO Vulcano Fresco Rombo · · fresato, olio naturale

HAYA Vulcano Fresco Rombo · · fresado, aceitado natural

HÊTRE Vulcano Fresco Rombo · · fraisé, huilé nature



[F501 FKN]

BUCHE Vulcano Fresco Rombo · gefräst, natur geölt

BEECH Vulcano Fresco Rombo · milled, natural oil

FAGGIO Vulcano Fresco Rombo · fresato, olio naturale

HAYA Vulcano Fresco Rombo · fresado, aceitado natural

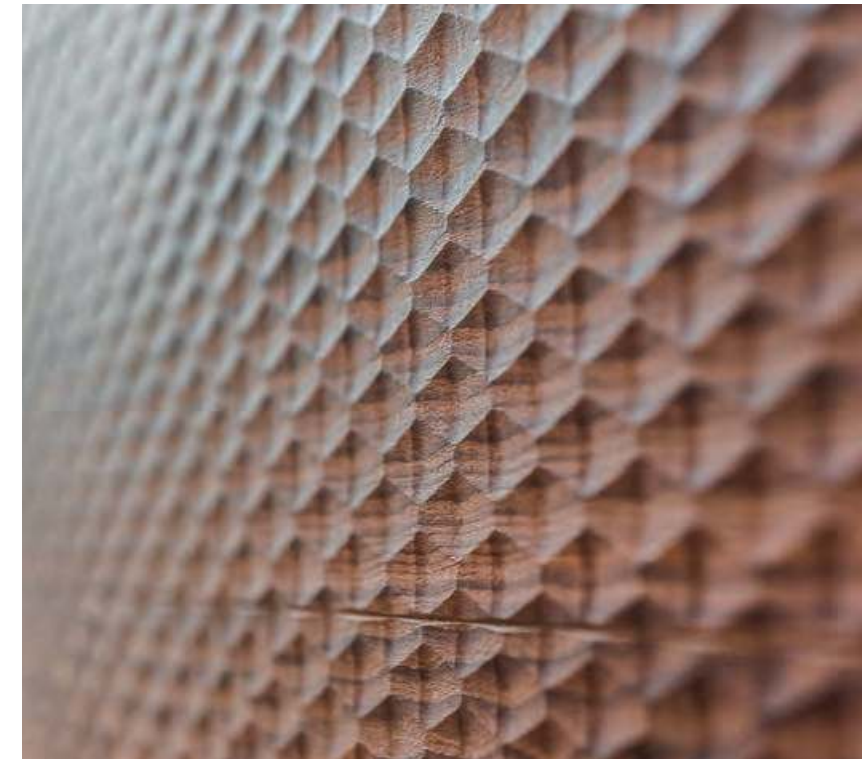
HÊTRE Vulcano Fresco Rombo · fraisé, huilé nature



KASTEEL DE CELLEN

Oostkamp, Belgien

Architekt: B'7 Interieurstudio





VILLA OBERFELD
Los Angeles, USA
Architekt: Dugally Oberfeld

[F502 FKW]

BUCHE Vulcano Fresco Punto · gefräst, weiß geölt

BEECH Vulcano Fresco Punto · milled, white oil

FAGGIO Vulcano Fresco Punto · fresato, olio bianco

HAYA Vulcano Fresco Punto · fresado, aceitado blanco

HÊTRE Vulcano Fresco Punto · fraisé, huilé blanc

[F502 FKW]

BUCHE Vulcano Fresco Punto · ge­fräst, weiß geölt

BEECH Vulcano Fresco Punto · milled, white oil

FAGGIO Vulcano Fresco Punto · fresato, olio bianco

HAYA Vulcano Fresco Punto · fresado, aceitado blanco

HÊTRE Vulcano Fresco Punto · fraisé, huilé blanc



DESIGNHOTEL LAURICHHOF
Pirna, Deutschland
Architekt: Seidel+Architekten



[C001 BKW]

Carving Grunge I · gebürstet, weiß geölt

Carving Grunge I · brushed, white oil

Carving Grunge I · spazzolato, olio bianco

Carving Grunge I · cepillado, aceitado blanco

Carving Grunge I · brossé, huilé blanc



[C001 BKW]

Carving Grunge I · gebürstet, weiß geölt

Carving Grunge I · brushed, white oil

Carving Grunge I · spazzolato, olio bianco

Carving Grunge I · cepillado, aceiteado blanco

Carving Grunge I · brossé, huilé blanc



[C013 BKW]

EICHE Country Carving Check I · gebürstet, weiß geölt
OAK Country Carving Check I · brushed, white oil

ROVERE Country Carving Check I · spazzolato, olio bianco

ROBLE Country Carving Check I · cepillado, aceitado blanco

CHÊNE Country Carving Check I · brossé, huilé blanc





[C019 BKW]
EICHE Astrein Carving Chevron I · gebürstet, weiß geölt
OAK Clear Carving Chevron I · brushed, white oil
ROVERE Senza Nodi Carving Chevron I · spazzolato, olio bianco
ROBLE Sin Nudos Carving Chevron I · cepillado, aceitado blanco
CHÊNE Sans Noeuds Carving Chevron I · brossé, huilé blanc



PRIVAT
Cluj-Napoca, Rumänien

EICHE Vulcano Medium Carving Chevron I · gebürstet, natur geölt
OAK Vulcano Medium Carving Chevron I · brushed, natural oil

ROVERE Vulcano Medio Carving Chevron I · spazzolato, olio naturale

ROBLE Vulcano Medio Carving Chevron I · cepillado, aceitado natural

CHÊNE Vulcano Medium Carving Chevron I · brossé, huilé nature



PEAKINI FARMHAUS
Untertauern, Österreich
Architekt: Peakini Studio - Gerhard Lürzer



[C025 BKW]

EICHE Astrein Carving Lipso I · gebürstet, weiß geölt

OAK Clear Carving Lipso I · brushed, white oil

ROVERE Senza Nodi Carving Lipso I · spazzolato, olio bianco

ROBLE Sin Nudos Carving Lipso I · cepillado, aceiteado blanco

CHÊNE Sans Noeuds Carving Lipso I · brossé, huilé blanc

PEAKINI FARMHAUS
Untertauern, Österreich
Architekt: Peakini Studio - Gerhard Lürzer

EICHE Astrein Carving Lipso I · gebürstet, weiß geölt
OAK Clear Carving Lipso I · brushed, white oil
ROVERE Senza Nodi Carving Lipso I · spazzolato, olio bianco
ROBLE Sin Nudos Carving Lipso I · cepillado, aceitado blanco
CHÊNE Sans Noeuds Carving Lipso I · brossé, huilé blanc



PRIVAT
Wals, Österreich





[C503 BKG]

Carving Club I · gebürstet, grau geölt

Carving Club I · brushed, grey oil

Carving Club I · spazzolato, olio grigio

Carving Club I · cepillado, aceitado gris

Carving Club I · brossé, huilé gris



reddot design award
winner 2012





[C503 BKG]
 Carving Club I · gebürstet, grau geölt
 Carving Club I · brushed, grey oil
 Carving Club I · spazzolato, olio grigio
 Carving Club I · cepillado, aceitado gris
 Carving Club I · brossé, huilé gris



reddot design award
 winner 2012



PRIVAT
 Québec City, Kanada
 Architekt: Perron Design

Domino LÄRCHE Vulcano · gebürstet, weiß geölt
Domino LARCH Vulcano · brushed, white oil

Domino LARICE Vulcano · spazzolato, olio bianco
Domino ALERCE Vulcano · cepillado, aceitado blanco
Domino MÉLÈZE Vulcano · brossé, huilé blanc



KUNSTVERLAG OTHER CRITERIA LTD.
London, England
Architekt: MRJ Rundell + Associates



[LADO BKN]
Domino LÄRCHE Vulcano · gebürstet, natur geölt
Domino LARCH Vulcano · brushed, natural oil
Domino LARICE Vulcano · spazzolato, olio naturale
Domino ALERCE Vulcano · cepillado, aceitado natural
Domino MÉLÈZE Vulcano · brossé, huilé nature



TENOWO GMBH
Hof, Deutschland
Architekt: architekturplus - Uwe Fickenscher



wrightassociates - interior architecture



www.wrightassociates.de

studio wrightassociates wurde von Sonja und Keith Wright gegründet und steht für internationale, kreative Interior Design Konzepte. Der intelligente Einsatz hochwertiger Materialien und Details ist ein wichtiger Bestandteil der Konzepte. Denn genau dadurch entstehen Authentizität und Atmosphäre in Räumen.

Neben dem Sheraton Grand Tbilisi Metechi Palace zählen Unternehmen wie Hilton International UK, Intercontinental Hotel & Resort, NDI Sopot SA in Polen oder Steigenberger Hotels & Resorts in Deutschland zu den Kunden, des Münchner Studios.

studio wrightassociates was founded by Sonja and Keith Wright and is known for its international, creative interior design concepts making intelligent use of high-end materials and details to create authentic atmospheres in rooms.

In addition to the Sheraton Grand Tbilisi Metechi Palace, companies such as Hilton International UK, Intercontinental Hotel & Resort, NDI Sopot SA in Poland, and Steigenberger Hotels & Resorts in Germany have been clients of the Munich-based studio.

ARCHITEKT



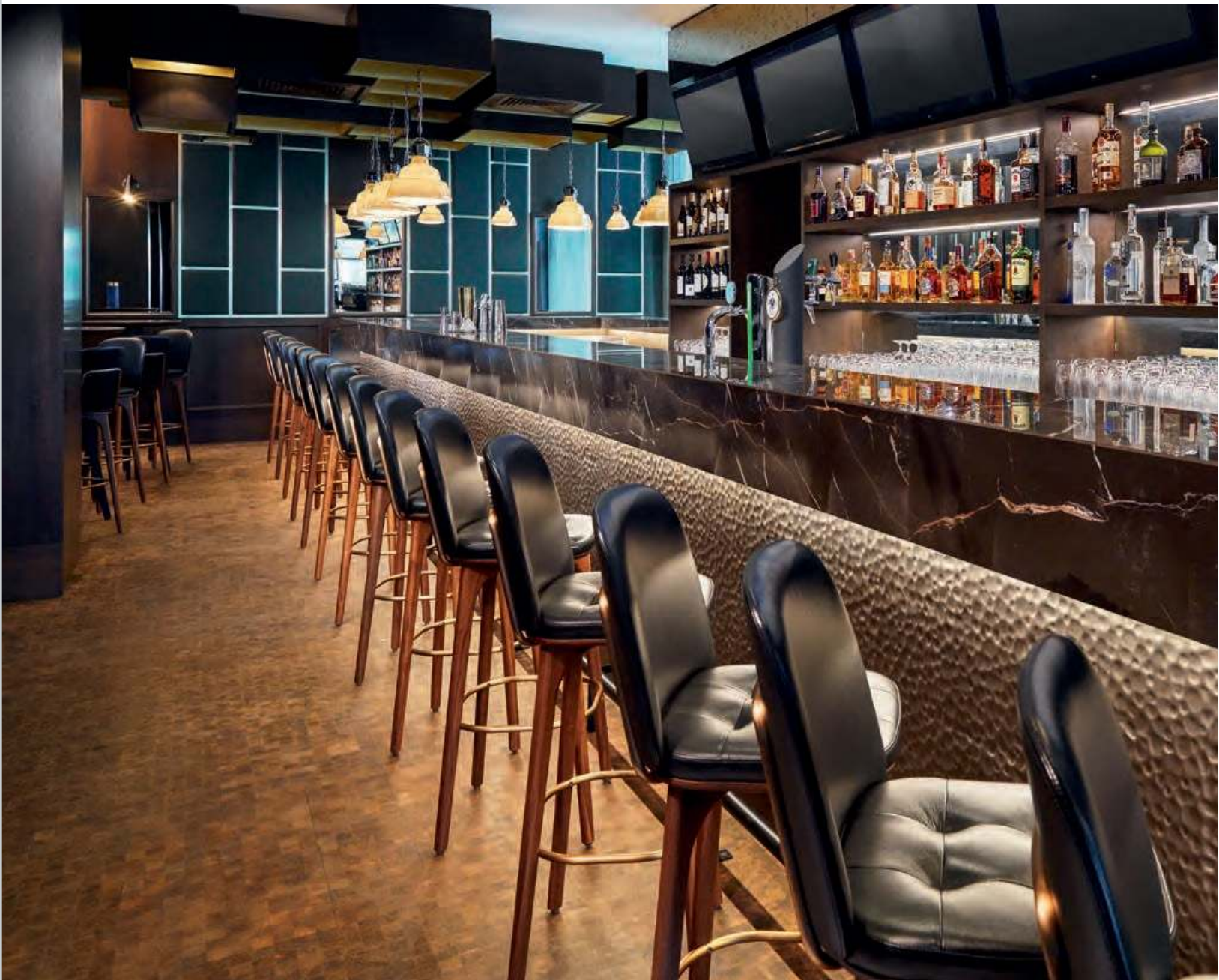
Domino LÄRCHE Vulcano · gebürstet, natur geölt

Domino LARCH Vulcano · brushed, natural oil

Domino LARICE Vulcano · spazzolato, olio naturale

Domino ALERCE Vulcano · cepillado, aceitado natural

Domino MÉLÈZE Vulcano · brossé, huilé nature



SHERATON GRAND TBILISI METECHI PALACE

Tiflis, Georgien

Architekt: wrightassociates - interior architecture



[LADOSKN]

Domino LÄRCHE Vulcano · geschliffen, natur geölt

Domino LARCH Vulcano · sanded, natural oil

Domino LARICE Vulcano · levigato, olio naturale

Domino ALERCE Vulcano · lijado, aceitado natural

Domino MÉLÈZE Vulcano · poncé, huilé nature



25HOURS HOTEL

Wien, Österreich

Architekt: DREIMETA - Armin Fischer



EICHE Tafelparkett A · gebürstet, weiß geölt
OAK Panel A · brushed, white oil
ROVERE Quadrotte A · spazzolato, olio bianco
Loseta de ROBLE A · cepillado, aceitado blanco
CHÊNE parquets à panneaux A · brossé, huilé blanc



[EHYCBKN]

EICHE Vulcano Medium Tafelparkett C · gebürstet, natur geölt
OAK Vulcano Medium Panel C · brushed, natural oil

ROVERE Vulcano Medio Quadrotte C · spazzolato, olio naturale
Loseta de ROBLE Vulcano Medio C · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Vulcano Medium parquets à panneaux C · brossé, huilé nature





[EVYB BKN]
EICHE Vulcano Tafelparkett B · gebürstet, natur geölt
OAK Vulcano Panel B · brushed, natural oil
ROVERE Vulcano Quadrotte B · spazzolato, olio naturale
Loseta de ROBLE Vulcano B · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Vulcano parquets à panneaux B · brossé, huilé nature



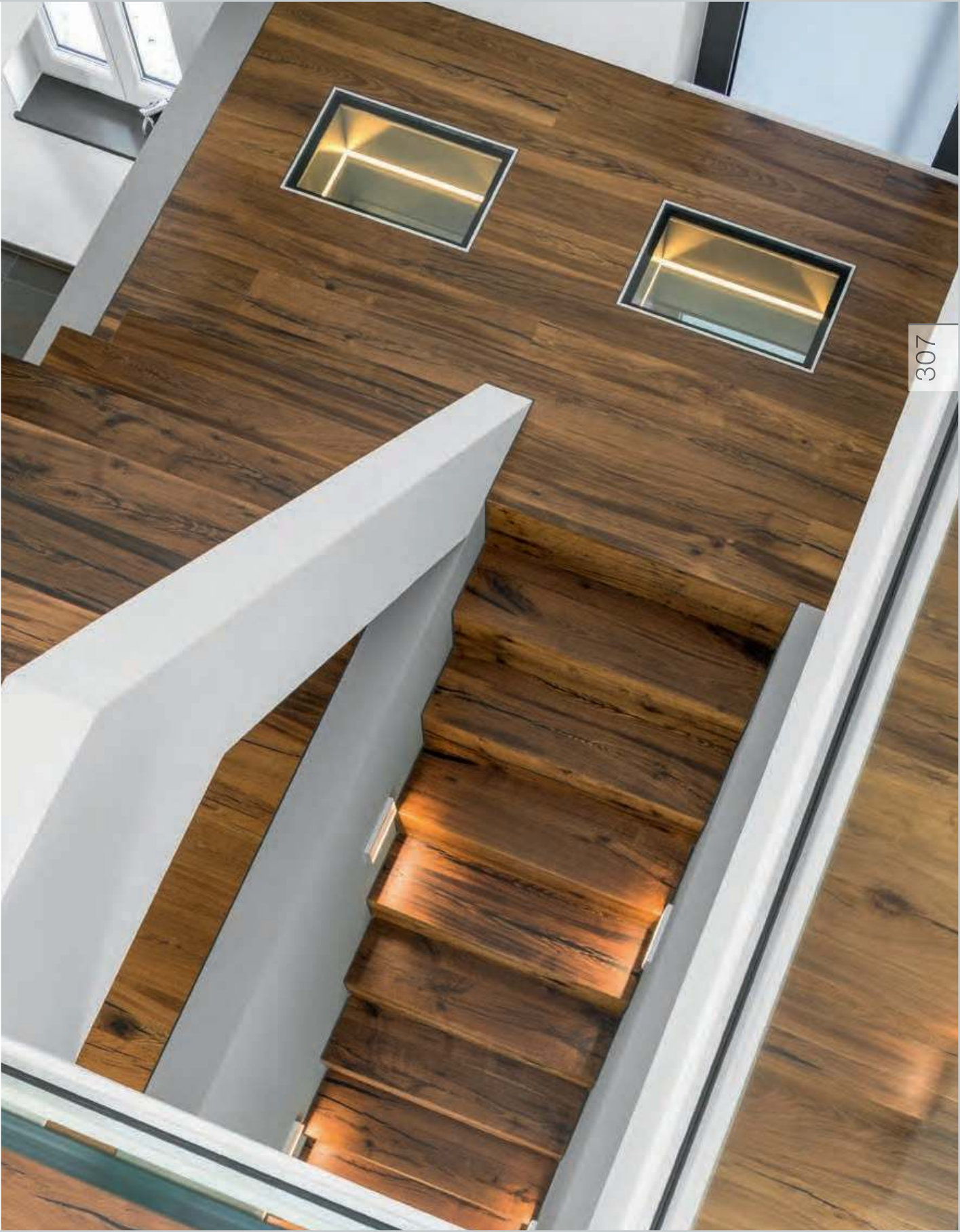
[INSYD SKN]
NUSS USA Tafelparkett D · geschliffen, natur geölt
WALNUT USA Panel D · sanded, natural oil
NOCE USA Quadrotte D · levigato, olio naturale
Loseat de NOGAL USA D · lijado, aceiteado natural
NOYER USA parquets à panneaux D · poncé, huilé nature



[EIT0 BKN]
Tiger EICHE schwarz · gebürstet, natur geölt
Tiger OAK black · brushed, natural oil
ROVERE Tiger nero · spazzolato, olio naturale
ROBLE Tigre negro · cepillado, aceitado natural
CHÈNE Tigre noir · brossé, huilé nature



PRIVAT
Lichtenstein, Deutschland



[ECC0 HKN]
Korallen EICHE schwarz · handgehobelt, natur geölt
Coral OAK black · hand-planed, natural oil
ROVERE Corallo nero · piallato a mano, olio naturale
ROBLE Coral negro · tallado a mano, aceitado natural
CHÈNE Corail noir · raboté à la main, huilé nature



PRIVAT
Salzburg, Österreich
Architekt: ZT Arch. DI Karl Ortner

[EIEB BKG]
EICHE Astig · gebürstet, grau geölt
OAK Character · brushed, grey oil
ROVERE Con Nodi · spazzolato, olio grigio
ROBLE Con Nudos · cepillado, aceitado gris
CHÊNE Avec Noeuds · brossé, huilé gris



PRIVAT
Salzburg, Österreich

[ECEB BKW]
EICHE Country · gebürstet, weiß geölt
OAK Country · brushed, white oil
ROVERE Country · spazzolato, olio bianco
ROBLE Country · cepillado, aceitado blanco
CHÊNE Country · brossé, huilé blanc



PRIVAT
Tirol, Österreich

[ECEB BKW]
EICHE Country · gebürstet, weiß geölt
OAK Country · brushed, white oil
ROVERE Country · spazzolato, olio bianco
ROBLE Country · cepillado, aceitado blanco
CHÊNE Country · brossé, huilé blanc



PRIVAT
Termen, Switzerland
Architekt: werlen matthias architektur ag



[ECEB BKM]

EICHE Country · gebürstet, 1x natur geölt 1x weiß geölt
OAK Country · brushed, 1x natural oil 1x white oil
ROVERE Country · spazzolato, 1 olio naturale 1 olio bianco
ROBLE Country · cepillado, 1x aceitado natural 1x aceitado blanco
CHÊNE Country · brossé, 1x huilé couleur naturelle 1x huilé blanc



PRIVAT
Essen, Deutschland
Architekt: Kirchner Architekten



[ECEB BKN]
EICHE Country · gebürstet, natur geölt
OAK Country · brushed, natural oil
ROVERE Country · spazzolato, olio naturale
ROBLE Country · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Country · brossé, huilé nature



PRIVAT
Lohnsburg, Österreich

[EKVU BKN]

EICHE Country Vulcano Medium · gebürstet, natur geölt
OAK Country Vulcano Medium · brushed, natural oil

ROVERE Country Vulcano Medio · spazzolato, olio naturale
ROBLE Country Vulcano Medio · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Country Vulcano Medium · brossé, huilé nature



STARZINGER GMBH & CO KG
Frankenmarkt, Österreich
Architekt: Die Planerei - ZT GmbH Arch. Dipl.-Ing. Bernd Ramsauer



[LAEB BLW]
LÄRCHE · gebürstet, gelaugt, weiß geölt
LARCH · brushed, lye treated, white oil
LARICE · spazzolato, lisciviato, olio bianco
ALERCE · cepillado, tratado con lejía, aceitado blanco
MÉLÈZE · brossé, traité à la lessive, huilé blanc



PRIVAT
Ulm, Deutschland
Architekt: hochstrasser.architekten

[F500 FKN]
BUCHE Vulcano Fresco Duna · · ge­fräst, natur geölt
BEECH Vulcano Fresco Duna · · milled, natural oil
FAGGIO Vulcano Fresco Duna · · fresato, olio naturale
HAYA Vulcano Fresco Duna · · fresado, aceitado natural
HÊTRE Vulcano Fresco Duna · · fraisé, huilé nature



HOTEL AUERSPERG
Salzburg, Österreich

[LADO BKW]
Domino LÄRCHE Vulcano · gebürstet, weiß geölt
Domino LARCH Vulcano · brushed, white oil
Domino LARICE Vulcano · spazzolato, olio bianco
Domino ALERCE Vulcano · cepillado, aceiteado blanco
Domino MÉLÈZE Vulcano · brossé, huilé blanc



KUNSTVERLAG OTHER CRITERIA LTD.
London, England
Architekt: MRJ Rundell + Associates

[LADO SKN]
Domino LÄRCHE Vulcano · geschliffen, natur geölt
Domino LARCH Vulcano · sanded, natural oil
Domino LARICE Vulcano · levigato, olio naturale
Domino ALERCE Vulcano · lijado, aceiteado natural
Domino MÉLÈZE Vulcano · poncé, huilé nature



BERGER FEINSTE CONFISERIE GMBH
Lofer, Österreich
Architekt: bergwerk Architekten ZT GmbH



Wand und Decke

mafi Dielen bestechen durch eine völlig natürliche Haptik und kreieren ein ganz spezielles Wohlfühlen. Immer mehr Einrichtungsexperten erweitern deshalb die Anwendungsbereiche unserer Produkte – so auch für Wand und Deckenverkleidungen. In der Regel werden die Dielen über eine Unterkonstruktion an den entsprechenden Gebäudeteilen befestigt. Die mafi Flex Applikation, also die Möglichkeit Dielen auch zu biegen, findet in diesen Bereichen besonderen Anklang.

Walls and Ceilings

mafi wood floors impress with the pure natural surface feeling and therefore create a very special sense of well-being. More and more architects and designers go a step further and use mafi planks for walls and ceilings as well. Installation is quick and easy on any given under construction. The mafi Flex application, the ability to bend wood planks, is particularly popular in this field of interior design.

Wände & Decken | Walls & Ceilings

[EIT0 BKN]

Tiger EICHE schwarz · gebürstet, natur geölt

Tiger OAK black · brushed, natural oil

ROVERE Tiger nero · spazzolato, olio naturale

ROBLE Tigre negro · cepillado, aceitado natural

CHÈNE Tigre noir · brossé, huilé nature



BAR BAR-RIQUE - HAUS RIML

Sölden, Österreich

Architekt: atelier3 - joachim riml & partner gmbh



[EAEB BKW]
EICHE Astrein · gebürstet, weiß geölt
OAK Clear · brushed, white oil
ROVERE Senza Nodi · spazzolato, olio bianco
ROBLE Sin Nudos · cepillado, aceitado blanco
CHÊNE Sans Noeuds · brossé, huilé blanc



PRIVAT
Valle de Bravo, Mexiko
Architekt: Federico Gomez Crespo

[EIEB BKW]
EICHE Astig · gebürstet, weiß geölt
OAK Character · brushed, white oil
ROVERE Con Nodi · spazzolato, olio bianco
ROBLE Con Nudos · cepillado, aceitado blanco
CHÊNE Avec Noeuds · brossé, huilé blanc



PRIVAT
Miami, USA



[ECVUBKW]
EICHE Country Vulcano · gebürstet, weiß geölt
OAK Country Vulcano · brushed, white oil
ROVERE Country Vulcano · spazzolato, olio bianco
ROBLE Country Vulcano · cepillado, aceiteado blanco
CHÊNE Country Vulcano · brossé, huilé blanc



GASTHOF-HOTEL JÄGERWIRT
Lengau, Österreich
Architekt: Franz Frauscher Technisches Büro für Innenarchitektur

[LAVU BKW]
LÄRCHE Vulcano · gebürstet, weiß geölt
LARCH Vulcano · brushed, white oil
LARICE Vulcano · spazzolato, olio bianco
ALERCE Vulcano · cepillado, aceitado blanco
MÉLÈZE Vulcano · brossé, huilé blanc



VITAZEN VITALZENTRUM
Salzburg, Österreich



[NSSE SKN]
NUSS USA · geschliffen, natur geölt
WALNUT USA · sanded, natural oil
NOCE USA · levigato, olio naturale
NOGAL USA · lijado, aceitado natural
NOYER USA · poncé, huilé nature



RESIDENCES AT RIO
Gaithersburg, USA
Architekt: SR/A Interior Design



[F500 FKN]
BUCHE Vulcano Fresco Duna · · ge­fräst, natur geölt
BEECH Vulcano Fresco Duna · · milled, natural oil
FAGGIO Vulcano Fresco Duna · · fresato, olio naturale
HAYA Vulcano Fresco Duna · · fresado, aceitado natural
HÊTRE Vulcano Fresco Duna · · fraisé, huilé nature



BELL'S FINE CLOTHING
Winchester, Virginia, USA
Architekt: Reader & Swartz Architects, PC.

[EITC BKN]
Tiger EICHE CC · gebürstet, natur geölt
Tiger OAK CC · brushed, natural oil
ROVERE Tiger CC · spazzolato, olio naturale
ROBLE Tigre CC · cepillado, aceitado natural
CHÈNE Tigre CC · brossé, huilé nature



PRIVAT
Brisbane, Australien
Architekt: Paul Clout Design



[EAEB BKW]
EICHE Astrein · gebürstet, weiß geölt
OAK Clear · brushed, white oil
ROVERE Senza Nodi · spazzolato, olio bianco
ROBLE Sin Nudos · cepillado, aceitado blanco
CHÊNE Sans Noeuds · brossé, huilé blanc



[ECEB BKG]
EICHE Country · gebürstet, grau geölt
OAK Country · brushed, grey oil
ROVERE Country · spazzolato, olio grigio
ROBLE Country · cepillado, aceitado gris
CHÊNE Country · brossé, huilé gris



PRIVAT
Manly, Australien
Architekt: CM STUDIO



[C001 BKW]

Carving Grunge I · gebürstet, weiß geölt

Carving Grunge I · brushed, white oil

Carving Grunge I · spazzolato, olio bianco

Carving Grunge I · cepillado, aceitado blanco

Carving Grunge I · brossé, huilé blanc



MAFI VERKAUFSRAUM

Muri bei Bern, Schweiz



Details die den Unterschied machen

Ein mafi Naturholzboden ist ein einfaches, reduziertes Produkt, besteht es doch rein aus Holz, formaldehydfreiem Weißleim und natürlichem, VOC-freiem Leinöl. Gleichzeitig verstecken sich in unseren Dielen viele Details, die erst in Summe die Qualität unserer Produkte ausmachen. So sind mafi Naturholzböden eine Komposition aus vielen Jahren Erfahrung im Umgang mit Holz, ein Zusammenspiel regionaler Kräfte, kompromisslosen sowie nachhaltigen Prinzipien mit dem Maximum an Stabilität, Natürlichkeit und Wohngesundheit. Lernen Sie auf den folgenden Seiten mafi noch besser kennen.

Details that make the difference

A mafi natural wood floor is a simple, reduced product, as it consists entirely of wood, formaldehyde-free white glue and natural, VOC-free linseed oil. At the same time, our flooring contains many details that, taken together, constitute the quality of our products. Thus, mafi natural wood floors are a combination of many years of experience in handling wood, an interplay of regional strengths, uncompromising as well as sustainable principles resulting in maximum stability, naturalness and healthy living. Learn even more about mafi on the following pages.

Allgemeines |
In general

Was wir können | What we can do



mafi produziert Naturholzböden seit Generationen ausschließlich in Österreich, vollkommen ökologisch, maßgeschneidert für jeden Kunden, auf Basis der Natur, mit mehr Menschen als Maschinen und innerhalb von vier Tagen.

Dadurch sind wir ausgesprochen flexibel und dürfen ehrliche Unikate produzieren. Der gezielte Einsatz von Handwerk gibt unseren Böden die so wichtige persönliche Note und Aussehen. Gepaart mit präzisiertem Maschineneinsatz und dem richtigen Holz entstehen unsere formstabilen und authentischen Naturholzböden.

mafi has been producing natural wood floors for generations, exclusively in Austria. Each floor is completely organic and individually tailor-made for each client, made with more hands than machines and within four days.

As a result we are very flexible and produce incredibly unique items. The targeted use of craftsmen gives our floors that very important personal touch and look. Coupled with a precise use of machinery and carefully selected wood we create our dimensionally stable and authentic natural wood floors.

Woher wir kommen | Where we are from

Wir entwickelten uns als mafi in den letzten 100 Jahren vom Sägewerk, über eine kunstvolle Holzdeckenproduktion hin zu einer innovativen Naturholzbodenmanufaktur.

mafi befindet sich im Herzen Europas am Rande des Kobernaußerwaldes, der mit dem Hausruckwald eines der größten zusammenhängenden Waldgebiete Mitteleuropas bildet. Unsere beiden Werke liegen innerhalb von 12 km und teilen sich die Aufgaben. In Steindorf steht die Aufarbeitung des Baumstammes zu Lamellen im Fokus und in Schneegattern die Verarbeitung der Lamellen zu unseren Dielen. Wir produzieren ausschließlich in Österreich und setzen auf Regionalität, sei es als Arbeitgeber, in der Produktion oder im Vertrieb.

Over the last 100 years mafi evolved from a random sawmill, via a wood ceiling producer into an innovative natural wood floor manufacturer.

mafi is located in the heart of Europe on the edge of the Kobernausser Forest, which together with the Hausruck Forest forms one of the largest connected forest areas in Central Europe. Our two factories lie within 12 km of each other and divide the tasks. In Steindorf, the tree trunk is processed into lamellas, while in Schneegattern these lamellas then are processed into our planks. We produce exclusively in Austria and focus on regionalism, both as an employer, in the production and distribution.





Wofür wir stehen | What we stand for

Nachhaltigkeit bedeutet für uns einen verantwortungsvollen, gelebten Umgang mit der Ressource Holz, weit über die Materialbeschaffung hinaus.

mafi verwendet den gesamten Baum, kreiert aus dieser Prämisse heraus einzigartige und zukunftsweisende Produktdesigns, stets mit Blick auf die optimale Ressourcennutzung. Eine derart nachhaltige Leitidee bedingt Innovationen in allen Bereichen zwischen Einkauf, Produktion, Vermarktung und Verkauf. Wir setzen dabei auf Langlebigkeit anstelle von Austauschbarkeit.

For us, sustainability involves dealing responsibly and actively with our wood resources, which goes far beyond sourcing the materials.

mafi uses the entire tree and from this premise, we create unique and innovative product designs, whilst focusing on the optimal use of resources. Such a sustainable idea requires innovation in all areas from purchasing and production to marketing and sales. We rely on durability rather than replaceability.

A close-up, black and white photograph of several layers of wood floor planks. The focus is on the tongue-and-groove joint of the top plank, which is slightly offset from the others. The wood grain is clearly visible, and the lighting creates soft shadows that emphasize the texture and depth of the material.

Stabil | Stable

Stabilität, die wir im Leben suchen, unter den Füßen spüren.

Der Boden bildet das Fundament für jeden Raum. Seine Beschaffenheit entscheidet über Widerstandskraft, Aussehen und Konstanz. Darum stehen mafi Naturholzböden für Stabilität, sei es als Produkt, Familienunternehmen aus Österreich oder langjähriger Qualitätsgarant.

Feel the stability you seek in life right under your feet.

The floor forms the foundation for every room. What covers it determines its durability, appearance and resilience. And that's why mafi and its natural wood floors are known for their stability, whether it's because we're a family business in Austria, our products, or the fact that we have staked our reputation on their quality.



Natürlich | Natural

Leben auf echtem Holz, am besten barfuß.

Holz in seiner unverfälschten Form interagiert mit allen menschlichen Sinnen. Nur so kann der Naturstoff seine gesunden und wohltuenden Eigenschaften für uns Menschen entfalten. mafi Naturholzböden beschränken sich nicht nur auf die Optik, sondern machen den Boden als Ganzes spürbar.

Living with real hardwood, preferably barefoot.

Wood in its uncompromised form interacts with all human senses. This is the only way that this natural material can unleash its healthy and pleasant properties for us humans. mafi natural wood floors are not just about the look, but also make the floor as a whole noticeable.



Gesund | Healthy

Mehr als ein Boden, ein gesundes Zuhause.

Kopfschmerzen, brennende Augen, Allergien... wir verbringen über 90 % des Tages in geschlossenen Räumen. Umso mehr ist es wichtig auf Herkunft und Inhaltsstoffe der in den Räumen verwendeten Materialien zu achten. mafi Naturholzböden bestehen aus Holz, schadstofffreiem Leim und natürlichen Ölen. Darüber hinaus verbessern unsere Naturholzböden dauerhaft Ihr Raumklima.

More than a floor, a healthy home.

Headaches, burning eyes, allergies... we spend about 90 % of the day indoors. That's why it's all the more important to pay attention to the origin and ingredients of the materials used in our spaces. mafi natural wood floors consist of wood, pollutant-free glue, and natural oils. In addition, our natural wood floors permanently improve your room climate.

Pflege | Care

So einfach wie Hände waschen.

Warmes Wasser, die passende Holzbodenseife und ein Baumwollwischmop, mehr braucht es nicht zur Reinigung und Pflege von mafi Naturholzböden.

Das Pflegen von Holz mit Schmierseife hat eine lange Tradition und funktioniert heute noch wie damals. Das warme Wasser öffnet die Poren des Holzes und die flüssige Seife dringt tief in die Struktur ein. Der Boden wird dadurch in nur einem Arbeitsgang gepflegt und gleichzeitig gereinigt. Mit jeder Wiederholung erhöhen sich die Widerstandsfähigkeit und Eigenregeneration des Holzes.

As easy as washing your hands.

Warm water, mafi wood floor soap and a cotton mop, this is all you need to clean and care a mafi natural wood floor.

Washing floors with soap has a long ongoing history and works the same as it did back then. The warm water opens the wood pores and the liquid soap gets deeply into the wood structure. The fat parts of the soap stay in the wood, so the soap does clean and care with one wash and so with every treatment the floor gets more resistant.



Zertifizierungen | Certifications

Nachhaltiges Design.

Das Verschmelzen von innovativem Design und dem verantwortungsvollen Umgang mit der Ressource Holz, prägt viele Produkte in unserem Portfolio. Sei es die Betonung von natürlichen Rissen in der Koral Kollektion, durchgängige Muster über mehrere Dielen oder eine breite Formatvielfalt zur optimalen Ressourcennutzung des Baumstammes, die Natur ist in vielen unserer Produkte Ausgangspunkt und Ideengeber. Wir freuen uns, dass viele neutrale, internationale Stellen unseren Weg begleiten und bestätigen. Eine Übersicht finden Sie hier:

Sustainable design.

The merging of innovative design and the responsible use of wood as a resource is a core feature of many of the products in our portfolio. Whether it be the emphasis on natural cracks in the Koral collection, continuous patterns over several boards or a wide variety of formats for optimal use of resources of the tree trunk, nature is the starting point and source of ideas in many of our products. We are pleased that many independent, international organizations are supporting and validating our approach. For an overview, please see here:



LIVING
PRODUCT
CHALLENGE



reddot design award
winner 2012



Approved by the National Asthma Council
Australia's Sensitive Choice® program



reddot design award
honourable mention 2009



GERMAN
DESIGN
AWARD
SPECIAL
2017



The mark of
responsible forestry

mafi is FSC® certified.
Products with FSC®
certification are
available on request.

Declare.



Energy Globe Award
Upper Austria 2011
WINNER IN THE CATEGORY EARTH



INTERNATIONAL
LIVING FUTURE
INSTITUTE™



Hinweise |

Notes

Wir bedanken uns für die schönen Referenzfotos bei folgenden Fotografen:

We would like to thank the following photographers for the beautiful reference photos:

Ingo Pertramer, Mathias Lixl, Jens Holthaus, Christian Nießing, Michael Franke, Ideenwerk, Günther Egger, Joe Kusumoto, r+st architekten ag, Mustafa Nurdoğdu, Stadt Construct, Marco Petrini, Anne Zarncke, Ben Gancsos, Tom Ferguson, André Müller, Beatrice Pediconi, Mathias Hamel, Monika Sedziute, Tobias Colz, Roland Borgmann-Brillux, Christina Häusler, Julia C. Hoffer, Chiara Cadeddu, Philip Kottlorz, Jenn Verrier, Peters Fotodesign, Brian Buckley, Cosmin Dragomir, Fotoatelier Gerhard Wolkersdorfer, Ben Wrigley, SeidelStudios, Helen Petrou, Dorit Scheck-Brillux, Peter Philipp, Katherine Lu, Delos Corporate, Sa-Fo.be, Ortwin Klipp, Bianca Chanial, Jack Lovel, Robert Frith, Marco Zanta, Ariadna Polo, hiepler-brunier, Georg Klampfer, Guy Wilkinson, Gustav Willeit, Roger Oberholzer, Lorena Darquea, Gary Hartman, Toni Schade, Margarita Nikitaki, Angela Manser, Ralph Kunz, Toni Meneguzzo, Modular Lighting Instruments, Jorgen Marx-Badenhorst, Diane Blanchard, James Harris, FEIGFOTODESIGN, Thomas Andenmatten, Ileana Avila, Marco Bell, June Stanich, Caroline McCredie, sky blue - Andreas B. Ranzenberger.

Copyright Hinweise zu den einzelnen Bildern geben wir gerne auf Anfrage bekannt.

We announce the Copyright Information of individual pictures on request.

Die Bilder in unserem Katalog dienen zur Veranschaulichung unserer Naturholzböden als verlegte Fläche. Die Aufnahmen spiegeln immer nur einen Teil der gesamten Fläche wider und bewegen sich innerhalb des Spektrums unserer technischen Produktbeschreibung. Auf mafi.com können alle Datenblätter direkt beim Produkt heruntergeladen werden. Diese Datenblätter, und nicht einzelne Bilder, dienen der Festlegung der unterschiedlichen Ausprägungen der Produkte. Die Website bietet zudem laufend neue Referenzen und aktuelle Produktbilder.

The images in our catalogue serve to illustrate our natural wood floors as installed surfaces. These images always reflect only a part of the total surface and fall within the spectrum of our technical product description. On mafi.com all data sheets can be downloaded directly from the product page. These data sheets, not the individual images, are used to define the different characteristics of the products. Our website also constantly provides new references and current product images.

Struktur- und Farbunterschiede liegen in der Natur des Holzes. Drucktechnisch bedingte Farbunterschiede sind nicht ganz auszuschließen. Holzstruktur, Holzfarbe und eventueller Splintanteil variieren aufgrund der Rohmaterialverfügbarkeit ständig. Für genauere Informationen wenden Sie sich bitte an unser Team.

Variations in structure and colour are characteristics of wood. Variations due to the printing process may also exist. The wood's structure, its colour and the percentage of any sapwood always vary due to the raw material available. For detailed information please contact our team.

Copyright © 2021 bei mafi Naturholzboden GmbH und den Autoren. Alle enthaltenen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwendung außerhalb der Grenzen des Urheberrechts ist ohne Zustimmung des Herausgebers unzulässig und strafbar.

Copyright © 2021 by mafi Naturholzboden GmbH and associated authors. All articles and images contained herein are protected with a copyright. Any use outside the limits of international copyright law, without the consent of the publisher, is strictly prohibited and may lead to prosecution.



mafi Naturholzboden GmbH · Utzweihstraße 25 · A - 5212 Schneegattern · +43 [0]7746 2711 · office@mafi.com · www.mafi.com

